

خليجي ٢٢.. انتهاء مهلة البصرة والحسم في ٨ أكتوبر

محمد صقر: لن أعتزل وأمامي عشر سنوات في الملاعب

مباراة كسر عظم!!

فهد ثاني يبحث عن بدلاء قبل مواجهتي اليمن وماليزيا

مثناني: لكل موسم معطياته.. والجيش جاهز للمنافسة

مرشحو انتخابات اتحاد الكرة يتجاهلون الأندية

تشفير مباريات الدوري الإماراتي بين الرفض والقبول

التفتيش الآسيوية تبارك أول نسخة عمانية للمحترفين

بايرن في ضيافة سيتي وامتحان لليونايتد في دونتسك



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي - علي عثماني
نزار عجيب - محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف
محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر
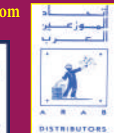
نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة - قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

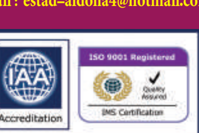
هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com







وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

خضع لراحة يومين بعد مواجهتي اليونان..

العنابي الشاب يعاود تدريباته بمعسكره المغلق استعداداً للتصفيات الآسيوية

ناصر الحربي

عاود العنابي الشاب أمس تدريباته على ملاعب «اسباير» ضمن برنامج معسكره المُغلق الذي كان قد دخله في فندق «هيرتيج الدوحة» بأسباير زون يوم الأحد الفائت ومن المنتظر وفقا لبرنامج الإعداد ان يستمر في معسكره المغلق حتى نهاية منافسات التصفيات الآسيوية ضمن مجموعته الأولى التي تضمه مع منتخبات اوزبكستان وتركمانستان والهند ونيبال، والتي سيدخلها بداية من يوم الجمعة القادم الموافق الرابع من أكتوبر المقبل بمواجهة أمام المنتخب الهندي بطموح كبير في نيل ورقة التأهل للنهائيات الآسيوية التي ستستضيفها «ميانمار» بالعام المقبل 2014 والمؤهلة لكأس العالم للشباب.



وكان لاعبو العنابي قد حصلوا على راحة يومي الجمعة والسبت 27 و28 سبتمبر الجاري عقب فراغهم من خوض مواجهتين قويتين أمام المنتخب اليوناني خاضوهما «الثلاثاء والخميس» من الأسبوع الفائت وخرجا منهما بانتصارين بالنتيجة ذاتها بهدفين لهدف. وقد اطمأن الجهاز الفني بقيادة الاسباني فيلكس سانشيز على جاهزية لاعبيه الذين أشركهم في المواجهتين ووصل إلى التشكيلة الأساسية التي سيخوض بها التصفيات الآسيوية، خصوصا في خط الهجوم بعد اكتشاف هداف جديد للمنتخب هو المهاجم «أحمد السعدي» الذي قدم أداء عالي المستوى وأبان عن جاهزية قوية خلال المواجهتين امام المنتخب اليوناني اللتين شهدتا تسجيله لثلاثة أهداف.

الجدير ذكره، ان صفوف العنابي الشاب باتت شبه مكتملة خصوصا عقب عودة بعض اللاعبين المصابين على غرار لاعبي وسط الميدان عبدالله عبدالسلام وحذيفة السالمي فيما لايزال بعض اللاعبين يخضعون لإعادة تأهيل وفي مقدمتهم المهاجم سلطان بخيت الكواري.

الغانم يرد على الطرابلسي عبر «تويتر»:

لو أعيدت المباراة ما راح تفوز على الغرافة



نزار عجيب

رد ابراهيم الغانم مدافع الغرافة على تصريحات التونسي سامي الطرابلسي مدرب السيلية والذي وصف نتيجة التعادل مع الغرافة بالخسارة، وذكر الغانم في تغريدة له عبر حسابه في تويتر: الى مدرب السيلية المحترم.. لو اعيدت المباراة ما راح تفوز على الغرافة.

واكد الغانم في تصريحات لـ«استاد الدوحة» ان فريقه لم يكن سيئا في المباراة امام السيلية بل لعب بشجاعة وفي ظل اعتماد المدرب على مجموعة كبيرة من اللاعبين الشباب مشيرا الا ان اي فريق سيتأثر حتما اذا فقد خمسة لاعبين اساسيين دفعة واحدة وهو يلعب ايضا بمحترف اجنبي وحيد. وكان تصريح الطرابلسي قد لاقى اعتراضات كثيرة من محبي نادي الغرافة على تويتر الذين تحدثوا أيضا عن الظروف الصعبة التي يمر بها فريق الفهود وآخرها إصابة الأسترالي مارك بريشيانو قبل المباراة ومن قبلها إصابة الأرجنتيني لوبيز وحامد شامي وفهيد الشمري وغيرهم من اللاعبين المؤثرين حيث عانى الغرافة بسبب هذه الاصابات..

وكان السيلية قد تعادل مع الغرافة بهدف لكل منهما ضمن مباريات الجولة الثالثة من دوري النجوم وهي النتيجة التي أبقت الفهود في المركز العاشر برصيد نقطتين ووضعت الشواهين في المركز الرابع برصيد خمس نقاط.

كأس السوبر لكرة الصالات الخميس المقبل

أعلن الاتحاد القطري لكرة القدم عن موعد مباراة كأس السوبر لكرة الصالات والتي ستقام بين السد والريان لتقام يوم الخميس المقبل على صالة نادي قطر كأولى بطولات الموسم الجديد لكرة الصالات.

ويلعب السد المباراة بصفته بطل الدوري للموسم الماضي والريان بصفته بطل كأس الاتحاد للموسم الماضي والفريقان يضمان أكبر عدد من لاعبي المنتخب القطري وكذلك هما الأكثر فوزا بالألقاب بالنسبة للعبة في قطر. وستكون هذه المباراة بمثابة تدشين لموسم كرة الصالات الحافل الذي سوف يشهد اقامة مباراة السوبر ثم بطولة كأس الاتحاد والتي سوف تنطلق اعتبارا من يوم 6 أكتوبر المقبل ثم بطولة الدوري ومن بعدها بطولة كأس قطر. وأعلنت لجنة كرة الصالات جدول مباريات بطولة كأس الاتحاد التي تنطلق اعتبارا من يوم 6 أكتوبر المقبل بمشاركة 12 فريقا تم تقسيمهم الى 4 مجموعات ضمت الأولى السد والاهلي وقطر والثانية الخور والشحانية وام صلال والثالثة العربي والشمال والسيلية والرابعة الريان والغرافة والوكرة.

كان يكفيه التعادل وخسر ٤/٣ عقب مواجهة دراماتيكية

العنابي الصغير يفقد بطاقة التأهل للنهائيات الآسيوية أمام عمان

خسر العنابي الصغير بطاقة التأهل عن مجموعته السادسة في تصفيات كأس آسيا التي انتهت منافساتها أمس الأحد في العاصمة القرغيزية «بشكيك» بعد خسارته الموجعة أمام نظيره العماني بأربعة أهداف لثلاثة ليتأهل المنتخب العُماني إلى النهائيات التي ستُقام في تايلاند العام المقبل 2014 بعد ان رفع رصيده إلى 4 نقاط، فيما توقف رصيد العنابي الصغير عند 3 نقاط، وكان المنتخب العماني قد تعادل في المواجهة الأولى أمام المنتخب القرغيزي المستضيف 3/3، بينما خرج العنابي الصغير بانتصار على المنتخب القرغيزي 4/3 وكان يكفيه التعادل فقط أمام المنتخب العماني ليعلن تأهله.

وضمت المجموعة السادسة العنابي الصغير مع المنتخبين العماني والقرغيزي فقط بعد انسحاب المنتخب البنغالي المفاجئ من المنافسات قبل ساعات من انطلاقها مما استدعى تعديل جدول المنافسات بصورة سريعة من قبل الاتحاد الآسيوي، والأكيد ان الانسحاب كان مؤثرا على حسابات المنتخبات المشاركة في المجموعة التي باتت تضم 3 منتخبات فقط.

المواجهة المثيرة الحاسمة للتأهل الى النهائيات الآسيوية التي خسرها العنابي الصغير أمام نظيره العماني كان شوطها الأول قد انتهى بتقدم المنتخب العُماني بهدف، وفي الشوط الثاني أدرك العنابي الصغير التعادل عقب 10 دقائق من انطلاق الشوط، واستمر التعادل حتى الربع ساعة الأخير من المواجهة التي عرفت اثارة كبيرة وشهدت تسجيل خمسة أهداف بعد ان عاد المنتخب العماني للتقدم ثانية بتسجيله للهدف الثاني ثم أعقبه تسجيل هدفين متتاليين ليوسع الفارق الى تقدم بأربعة أهداف لهدف وفي الوقت الذي باتت فيه نتيجة المواجهة محسومة للمنتخب العماني بعد توسيع الفارق لأربعة أهداف عُمانية كانت المفاجأة التي شهدتها الدقائق الأخيرة والوقت الإضافي للمواجهة عقب صحوة قطرية لم تكن متوقعة شهدت عودة قوية للعنابي الصغير وتسجيله لهدفين متتاليين مقلصا الفارق إلى هدف بعد ان وصلت النتيجة لـ 4/3 وكاد يدرك التعادل في ظل تفوقه وتحفزه للتسجيل في لحظات مثيرة جدا، غير ان صافرة حكم المواجهة قطعت الطريق أمام سعيه لبلوغ التعادل والتأهل ليتأهل المنتخب العماني بدلا منه بفارق نقطة.

في هذا العدد

بعد إصابته في مباراة «كسر العظم» بين الأهلي ومعيذر..

الإيراني زاندي أجرى العملية الجراحية بنجاح في «سبيتار»

نزار عجيب

أجرى اللاعب الايراني فريدون زاندي لاعب النادي الأهلي، عملية جراحية ناجحة صباح امس في مستشفى «سبيتار» بعد ان تعرض لاصابة بكسر مضاعف مساء أمس الاول خلال المباراة التي جمعت فريقه مع معيذر ضمن الجولة الثالثة لدوري نجوم قطر والتي كانت اشبه بكسر العظم نظرا لما شهدته في دقائقها الاخيرة التي حدثت فيها اصابة اللاعب الايراني اثر اصطدامه بمحترف معيذر جورجي.

وكان اللاعب الايراني قد أجرى العملية الجراحية العاجلة على يد الطبيب فليب لاندرو خلال وقت دام حوالي 3 ساعات تقريبا، وسط جمع كبير من محبيه، تقدمتهم زوجته، الى جانب جميع لاعبي الفريق الأهلاوي وأعضاء الجهازين الفني والاداري الذين أبدوا حزنهم للاصابة القوية التي لحقت باللاعب.

وأكد الطبيب المعالج للاعب نجاح العملية وحاجة اللاعب لمدة سنة تقريبا للاستشفاء، بعدما كانت المؤشرات تقول بأن مدة غياب اللاعب ستمتد لفترة تسعة أشهر.



وكانت الدقيقة 80 من مباراة الاهلي ومعيذر قد شهدت تعرض فريدون زاندي لاصابة قوية بكسر في القدم بعد كرة مشتركة مع اللاعب جورجي جيكالوف، وتوقف اللعب لمدة 6 دقائق وخرج بعد الاسعافات الاولية وتوجه مباشرة الى المستشفى.

وانضم زاندي الى مجموعة اللاعبين المصابين في دوري النجوم للموسم الحالي التي وصلت الى نسبة كبيرة جدا خصوصا ان الموسم لايزال في بدايته حيث وصل عدد اللاعبين الذين تعرضوا للاصابة الى 19 لاعبا منذ بداية الموسم الحالي، وكان احدث المنضمين الى سلسلة الاصابات حارس نادي الجيش سعود الخاطر الذي اصبح مهددا بالغياب عن مباراة فريقه القادمة امام الخريطيات في الجولة الرابعة بعد ان تعرض الحارس الى شرخ في اصبع يده واجرى اللاعب كشفا بالامس في مستشفى «سبيتار».

وأصيب الخاطر خلال فترة الاحماء قبل مباراة السد، وتحامل على نفسه وخاض المباراة وتألق ونال جائزة افضل لاعب في المباراة، ولكن اللاعب شعر بالآلام عقب نهاية اللقاء وهو ما دعاه للذهاب الى المستشفى لاجراء المزيد من الفحوصات.

وتركت موجة الاصابات التي تضرب دوري النجوم العديد من التساؤلات خصوصا ان الموسم لايزال في بدايته، حيث تعاني الكثير من الاندية جراء فقدان ابرز عناصرها في وقت مبكر وهو ما يهدد مسيرة العديد من الاندية في بقية جولات الموسم الحالي.

(المزيد من التفاصيل في تقرير عن اصابات اللاعبين صفحتي 14 و15).

نادي الجيش يحسم اليوم أمر محترفه الرابع

تحسم ادارة نادي الجيش امر المحترف الرابع المتبقي للفريق اليوم الاثنين وذلك مع نهاية فترة قيد اللاعبين التي حددها الاتحاد القطري لكرة القدم، واقترب النادي من حسم صفقة المحترف الرابع لتدعيم صفوفه هذا الموسم، قبل ساعات قليلة من اغلاق باب القيد رسميا.

وتبدو هناك حاليا حالة من الطوارئ داخل نادي الجيش لانهاء الصفقة التي يتكتمون عليها ، حتى لا تحدث مزايدات، لاسيما أن الساعات المقبلة لابد أن تشهد حسم الصفقة حتى لا يجد الفريق نفسه في موقف صعب، ويضطر لخوض المباريات بدون لاعب محترف رابع.

يأتي ذلك في الوقت الذي ذكرت فيه صحيفة «lancenet» البرازيلية أن اللاعب البرازيلي رودريجنيو اقترب من الانضمام لنادي الجيش وفقا لما ذكره ايدو غاسبار وكيل أعماله في تصريحات صحفية.

ويلعب رودريجنيو ضمن فريق أمريكا أم جي الذي يلعب ضمن الدرجة الثانية بالبرازيل، ويبلغ اللاعب من العمر 25 عاما ويجيد اللعب في كافة المراكز الهجومية سواء كرأس حربة متأخر أو جناح أو صانع لعب.

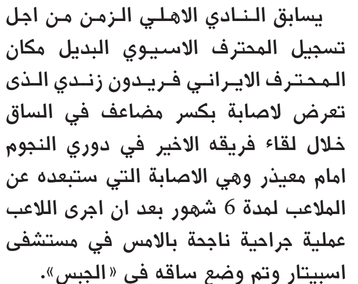
المعروف ان فريق الجيش يضم الثلاثي البرازيلي اندرسون والكوري الجنوبي سيو لكي، والفرنسي ايكوكو ويسعى للتعاقد مع لاعب رابع.

يسابق الزمن لتسجيله قبل إغلاق التسجيل ١٢ ليلاً..

محترف إيراني جديد للأهلي بديلاً لـ«زندي» المصاب

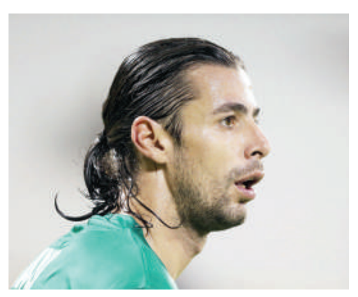


طارق العتريس



يسابق النادي الاهلي الزمن من اجل تسجيل المحترف الاسيوي البديل مكان المحترف الايراني فريدون زندي الذى تعرض لاصابة بكسر مضاعف في الساق خلال لقاء فريقه الاخير في دوري النجوم امام معيذر وهي الاصابة التي ستبعده عن الملاعب لمدة 6 شهور بعد ان اجرى اللاعب عملية جراحية ناجحة بالامس في مستشفى اسبيتار وتم وضع ساقه في «الجبس».

ومن ناحيته اكد احمد العمادي رئيس جهاز الكرة في النادي الاهلي انه سيتم التعاقد مع المحترف البديل من ايران خلال الساعات القليلة القادمة حتى يتم تسجيل بيانات اللاعب على نظام التسجيل الالكتروني.. وكشف العمادي ان المحترف الايراني الجديد هو لاعب دولي في منتخب ايران لم يسبق له الاحتراف في الدوري القطري وسيتم تسجيله اليوم بعد اتمام التعاقد معه رسميا خلال المهلة المحددة للاستبدال وقبل اغلاق باب التسجيل والتي تنتهي في الساعة 12 من مساء اليوم،





وعلمت استاد الدوحة ان ادارة الاهلي تكثف مفاوضاتها مع عدة اسماء من اللاعبين الايرانيين وتردد اسم النجم جواد نيكونام واندرانيك تيموريان محترف الخريطيات السابق وايضا بزمان نوري وكلهم لاعبون دوليون بالتشكيلة الاساسية للمنتخب الايراني.

والى ذلك اكد حمد المناعي مدير ادارة المسابقات في الاتحاد القطري لكرة القدم ان نظام التسجيل الالكتروني TRANSFIR MATCHING SYSTEM هو النظام المربوط بنظام التسجيل في الاتحاد الدولي الفيفا والذي لن يقبل قيد اي لاعب بعد الساعة 12 ليلا، حيث سيتم اغلاق النافذة اتوماتيكيا، خاصة وان الاتحاد القطري قد حدد فترة التسجيل الصيفية والشتوية وابلغ الفيفا بها رسميا، وتنتهي فترة التسجيل الاولى «الصيفية» بنهاية يوم 30 سبتمبر 2013 وتنتهي فترة التسجيل الثانية «الشتوية» بنهاية يوم 31 يناير 2014، لذلك فان ادارة النادي مطالبة بضرورة ادخال كافة البيانات الخاصة بالمحترف الجديد في موعد اقصاه منتصف الليلة وتتضمن هذه البيانات العقد الموقع بين النادي مع اللاعب..

وعلى صعيد اخر اوضح حمد المناعي ان اللائحة الجديدة للموسم 2014/2013 تم ارسالها الى الاندية الكترونيا على سيديهات وجار حاليا طباعتها في كتيب وهي نفس اللائحة التي تم العمل بها في الموسم الماضي باستثناء الغاء بند الاستبدال «المادة 8 من المادة 33» التي كانت تنص على استبدال اللاعبين المحترفين في اي وقت والتي تم تغييرها في اللائحة الجديدة ليتم الاستبدال فقط خلال فترتي التسجيل الاولى والثانية.

أم صلال يوضح موقف بيران وجيلي في مؤتمر صحفي

يعقد نادي ام صلال مؤتمرا صحفيا مساء اليوم الاثنين في مقر النادي لكشف تفاصيل ملف انهاء عقد الفرنسي الان بيران بالتراضي والمفاوضات مع مواطنه جيرار جيلي لقيادة فريق الصقور في الفترة المقبلة.

وقال محمد راشد المنسق الاعلامي لنادي ام صلال ان ناديه لم يقل بيران حتى الان ومازال بيران هو مدرب الفريق، حيث قاد المدرب مران الفريق مساء السبت بعد الهزيمة الجمعة من الوكرة في الجولة الثالثة من دوري نجوم قطر.

وقال راشد: نعترف بوجود مفاوضات مع





جيرار جيلي الذي وصل الى الدوحة مساء أمس الاحد بعد الاتفاق معه هاتفيا على كل تفاصيل العقد باستثناء المدة.

وأوضح المنسق الاعلامي لنادي ام صلال ان مجلس ادارة النادي يهدف الى تحقيق الاستقرار من خلال التوقيع على عقد طويل المدة مع جيرار جيلي لا يقل عن عامين.

واضاف: جيرار جيلي هو منقذ ام صلال وحقق معه افضل النتائج ولم يسبق لادارة النادي ان قررت اقالته ولكن الظروف كانت تجبره على الرحيل سواء في المرة الاولى بعد الخروج من الاسيوية ففضل الرحيل للبحث عن طموح جديد وفي المرة الثانية بعدما قرر الحصول على فترة راحة من التدريبات للاستمتاع بالحياة مع اسرته.

واكد محمد راشد ان مدة العقد اساسية وحاسمة لتوقيع عقد جيرار جيلي وبعد التوقيع سيتم الاعلان عن انهاء عقد بيران بشكل ودي ومحترم.

الصج ينقال

جاسم اشكناني

محاولات «لئيمة»!

«الحملة الشعواء» التي تتعرض لها قطر مؤخرا.. والمحاولات «اللئيمة» لـ«تكسير مجاذيفها»..، لن تثني عزيمة «ابناء الدوحة» عن مواصلة مسيرة التحضير لمونديال «الاحلام» عام 2022.. وسيثبت هؤلاء ان الخليج والعالم العربي «منارة» رياضية لا تقل شأنا عن أي مكان في العالم.

آخر المحاولات «اللئيمة» كانت ما خرجت علينا به صحيفة «الغارديان» البريطانية «صاحبة القلب الحنون».. بادعاء مفاده ان «قطر تنتهك حقوق عمال بناء ملاعبها ومنشآتها الخاصة بكأس العالم 2022».. ولم تقدم إلا براهين واهنة وضعيفة لا تدعو إلا للاستياء..، وعلى الرغم من ذلك فإن قطر ابدت استعدادها للتحقيق والتعاون في تلك المزاعم!.

صدق اتحاد اللاعبين المحترفين عندما اورد في بيانه الاخير ان العالم اصبح مهووسا بالتركيز على مونديال قطر 2022، ويتجاهل ما ينتظره من مشاكل في مونديال البرازيل العام للمقبل..، وكان البيان «واقعيا» بالاشارة الى ما عانته بعض المنتخبات في كأس القارات هذه السنة في البرازيل جراء الحرارة العالية وبعد المسافات في هذا البلد.. ويا ليت كانت «الغارديان» ومعها الفيفا واوروبا اصحاب «قلوب حنونة» على ما حصل في كأس القارات.. وان يدعوا قطر وشأنها!.

****

أمتعنا الجيش والسد في قمة المرحلة الثالثة من دوري نجوم قطر بعد ان حقق الاول فوزا غاليا بهدف لمحمد مونتاري.. وسجل «صحوة» رائعة على حساب «الزعيم» في مشهد يكرر ما سبق وان ذكرناه بأن المنافسة ستكون حامية هذا الموسم و«ملتهبة» بين اطراف عديدة سجل بعضها انطلاقة قوية مثل قطر والوكرة بوجود كبار مثل السد والجيش ولخويا وغيرهم!.

****

لاتزال الاخبار المتواردة عن تهرب النجم ليونيل ميسي من دفع ضرائب واستجوابه.. تحيرنا وتجعلنا نتساءل «هل يمكن ان يقامر عملاق بهذا الحجم باسمه وبسمعته من اجل المال؟»..، ولكن الواضح ان من ورط النجم الارجنتيني هو والده.. «الآباء يأكلون الفلوس والابناء يضرسون».

انتهى الكلام ولنأت للنهاية والسلام.

الفهود يقدمون محترفهم الرابع في مؤتمر صحفي

ميكو: أتمنى التوفيق وتسجيل الأهداف لقيادة الغرافة إلى الانتصارات



عبد المجيد آيت الكزار

قدم نادي الغرافة مساء أمس الأحد في مؤتمر صحفي عقده بمقره محترفه الرابع الفنزويلي نيكولاس فيدور الملقب بـ« ميكو» بحضور الشيخ عبدالعزيز بن جاسم المشرف العام على قطاع كرة القدم والشيخ حمد بن محمد رئيس الجهاز وجاسم المنصوري أمين السر العام وقائد الفريق بلال محمد..

وتعاقد نادي الفهود مع المهاجم نيكولاس فيدور البالغ من العمر 28 عاما لمدة ثلاثة مواسم منتقلا إليه من نادي خيتافي الإسباني..

ورحب الشيخ حمد بن محمد رئيس الجهاز في كلمة افتتاحية بالمحترف الجديد كاشفا أن الغرافة كان يود التعاقد معه في الموسم الماضي بيد أن المفاوضات التي كانت قد جرت آنذاك لم يكتب لها ان تتم فتأجلت الصفقة إلى الموسم الحالي الذي عقدت فيه بنجاح.

وحرص الشيخ حمد على الإشادة باللاعب والتنويه بإمكانياته متمنيا له التوفيق وأن يكون فعلا إضافة مميزة وأن يساعد الفهود على العودة مجددا إلى سكة الانتصارات وتحقيق المأمول منه..

وأعرب « ميكو» عن سعادته بالانضمام إلى الغرافة من أجل خوض تجربة احترافية جديدة مضيفا أنه قدم بكل حماس وحب من أجل مساعدة النادي بإحراز الأهداف والفوز بالبطولات..

وأوضح ميكو أن السبب في عدم انضمامه إلى الغرافة الموسم الماضي كان من ورائه رغبته في خوض منافسات دوري أبطال أوروبا مع نادي سلتيك الاسكتلندي الذي كان قد أعير إليه من طرف ناديه خيتافي الإسباني كما أنه كان يأمل المشاركة في مباريات منتخب بلاده في تصفيات كأس العالم 2014..

وأكد أنه يعرف أن الغرافة ناد عريق توج بالعديد من البطولات ودافع عن ألوانه لاعبون ونجوم كبار ويدربه حاليا مدرب معروف هو البرازيلي زيكو ويتوقع أن ينسجم بسرعة مع زملائه..

وأضاف أنه يملك علاقات مع لاعبين احترفوا في الدوري القطري شجعوه على الانتقال إليه أبرزهم الإسبانيان راؤول قائد السد حاليا ولاعب الريان سابقا فرناندو هيرو والبرازيلي زي روبرتو الذي لعب الموسم الماضي في الغرافة.

في البطولة الخليجية الأولى لكرة الصالات

عنابي الصالات يواجه الكويت من أجل مركز الوصيف

فؤاد اسماعيل

يلتقي المنتخب القطري لكرة الصالات أمسية اليوم ابتداء من الساعة السادسة بصالة سحيم بن حمد بنادي قطر مع نظيره الكويتي الذي حسم اللقب منطقيا بعد ان رفع رصيده الى 9 نقاط مما قد يجعل الأمور شكلية بالنسبة للكويتيين عكس العنابي الطامح لإحراز المركز الثاني في البطولة وفي صورة فوز البحرين على السعودية في المباراة الأولى على الساعة الرابعة فسيرتفع رصيدها الى 9 نقاط لتتساوى بذلك مع الازرق الكويتي لكن نظام البطولة ينص على العودة الى المواجهات المباشرة والتى تخدم مصلحة الكويت بعد ان سبق لها تحقيق الفوز على الاحمر البحريني وسيلعب العنابي على امل حصوله على المركز الثاني او الثالث بحسابات معقدة نسبيا.

الكويت حسمها قبل آخر جولة

هذا وقد كان حسم المنتخب الكويتي لقب البطولة الخليجية الأولى لكرة الصالات التي استضافتها الدوحة بعد فوزه على نظيره الاماراتى 2/6 وذلك في المباراة التى جمعت بينهما مساء أول أمس على صالة عبدالله بن سحيم بنادي قطر ليواصل بذلك الازرق الكويتي سلسلة عروضه المميزة بتحقيق فوزه الثالث على التوالي ورفع رصيده للنقطة التاسعة ليضمن بذلك لقب البطولة بعد خسارة قطر من البحرين وتوقف رصيدها عند 4 نقاط وارتفاع رصيد البحرين عند 6 نقاط والسعودية عند 4 نقاط ويبقى المنتخب الاماراتي بدون رصيد.

جاءت المباراة مثيرة بين المنتخبين منذ بدايتها وكان المنتخب الكويتي الاخطر بعد ان فرض سيطرة شبه مطلقة على مجريات المباراة ولاحت الافضلية له في العديد من المناسبات والفرص الخطيرة التى اتيحت وكان قريبا جدا من توسيع فارق الاهداف لولا عدم ترجمة الفرص الى اهداف في حين ظهر المنتخب الاماراتي بشكل مغاير بالرغم من الهزيمة أمام قطر وقدم مردودا جيدا وكان ندا قويا لكن عامل الخبرة كان له دور مهم في حسم هذه المواجهة التى ابتسمت للمنتخب الكويتي الذي رشحه كثيرون منذ البداية لنيل لقب البطولة وهو ما حصل بالضبط.

جاءت أهداف المباراة عن طريق حمد فيصل مجيد وحمد حسين وسالم توفيق المكيمى وعبدالرحمن طلال وشاكر فراج « هدفين» وسجل للامارات كابتن الفريق عبدالرؤوف عمر المرزوقي، وطارق عبدالله امان وانتهى الشوط الاول 4/0 لصالح الكويت .



روبيو «مدرب المنتخب الإماراتي»: انتظروا الامارات في البطولة القادمة

وعقب نهاية اللقاء اعرب المدير الفني للمنتخب الاماراتي البرازيلي روبيو في المؤتمر الصحفي عن رضاه التام على اداء لاعبيه الذي تحسن من مباراة الى اخرى حتى بالرغم من الهزيمة.

وقال روبيو ان كرة الصالات تعتبر من الرياضات حديثة النشأة في دولة الامارات وتتطلب وقتا اكثر للوصول بالفريق الى قمة الجاهزية حتى يصبح من المنافسين على الالقاب.

واختتم روبيو تصريحاته بأنه سيكمل مهمته برفقة جهازه الفني وتطبيق مشروعه الذي عرضه على الاتحاد مبينا ان الابيض الاماراتي سيشهد نقلة نوعية في المراحل القادمة..

لوبيز «مدرب المنتخب الكويتي»: سنواجه قطر بكل قوة!

ومن جانبه توجه المدير الفني للمنتخب الكويتي الاسباني اغنثيو لوبيز بالشكر الى نظيره الاماراتي على المردود الجيد والجهد الذي بذله في المباراة بالرغم من خسارته. وقال لوبيز لقد لعبنا بشكل جيد ونجحنا في التقدم وانهاء الشوط الاول لصالحنا باربعة اهداف لكن في الشوط الثاني تراجع اداء اللاعبين قليلا بعد عودة المنتخب الاماراتي.

واضاف مدرب الكويت انه بالرغم من تحقيق الفوز الا انه يبقى مستاء بعض الشيء على مستوى لاعبيه الذين لم يقدموا الوجه المعتاد لكرة الصالات الكويتية لكننا نأمل ان يتحسن الاداء اكثر عند ملاقاة صاحب الارض والجمهور المنتخب القطري. وعن المواجهة المنتظرة والتى ستجمعه بالمنتخب القطري اشار لوبيز ان المباراة امام الفريق المنظم دائما ما تكون صعبة ولا يمكن توقع نتيجتها رغم الغيابات في صفوف قطر، لكننا سنحاول التسجيل من البداية خاصة واننا ندرك خطورة العنابي في العودة للمباراة في اي لحظة.

مهلة البصرة تنتهي في ٥ أكتوبر.. واجتماع مرتقب لرؤساء الاتحادات في المنامة..

مصير «خليجي ٢٢» يُحسم ٨ أكتوبر.. والنقل إلى السعودية الأقرب



محمود الفضلي

تنتهي في الخامس من شهر اكتوبر المهلة التي منحها رؤساء الاتحادات الخليجية للملف العراقي من اجل استضافة البصرة للنسخة الثانية والعشرين من كأس الخليج، على ان يعقد رؤساء الاتحادات الخليجية اجتماعا يوم الثامن من اكتوبر في العاصمة البحرينية المنامة برئاسة الشيخ علي بن خليفة آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم، حيث سيعرف الاجتماع حسم مصير النسخة الثانية والعشرين من كأس الخليج إما بإقامتها في مدينة البصرة العراقية في الموعد المقرر شهر نوفمبر ٢٠١٤ وهي الاستضافة المشروطة بوفاء الاتحاد العراقي بكل المتطلبات المتعلقة بالنواحي الأمنية اولا ثم اللوجستية والبنى التحتية من ملاعب ومرافق وفنادق، وإما نقلها الى المملكة العربية السعودية التي تمت تسميتها كدولة بديلة لاستضافة البطولة، لتكون المرة الثانية التي يتم فيها سحب الاستضافة من البصرة بعد المرة الاولى التي عرفتها النسخة السابقة الحادية والعشرين التي أقيمت في البحرين بقرار من رؤساء الاتحادات الخليجية عطفا على قصور في إنجاز البنية التحتية والمرافق المطلوبة لاستضافة المدينة الجنوبية العراقية للحدث الكبير.

وحسب قرار صدر عن رؤساء الاتحادات الخليجية فإن النظر بالمستجدات على ملف البصرة سيبدأ في السادس من اكتوبر على ان يتم اتخاذ القرار النهائي يوم الثامن من الشهر نفسه.. حيث كان رؤساء الاتحادات الخليجية قد عقدوا سلسلة اجتماعات منتصف شهر يوليو الماضي في المنامة بدأت بالتئام للجنة التفتيش التابعة للجنة المنظمة الدائمة لدورات الخليج، ثم اجتماع امناء سر الاتحادات الخليجية قبل عقد جلسة مطولة لرؤساء الاتحادات، اوشكوا خلاله على اتخاذ قرار ينقل النسخة ٢٢ من كأس الخليج الى المملكة العربية السعودية، قبل أن يعلنوا عن منح الملف العراقي مهلة حتى الخامس من اكتوبر.

السعودية تجهز ملف جدة

لا يبدو ان جديدا طرأ خلال الفترة ما بين اجتماعات رؤساء وامناء سر الاتحادات الخليجية في التاسع عشر من يوليو الماضي وبين موعد انتهاء المهلة يوم الخامس من اكتوبر خصوصا على مستوى الملف الأمني للبطولة التي تقرر ان تقام خلال شهر نوفمبر عام 2014 لتكون بمثابة التحضير لكأس اسيا التي ستقام في استراليا عام 2015، تماما كما جرى في النسخة العشرين التي أقيمت في اليمن وكانت بمثابة تجهيز المنتخبات الخليجية لنهائيات كأس اسيا التي استضافتها الدوحة مطلع العام 2011.

القرار الوشيك المتوقع بنقل البطولة الى السعودية يستند على عدم ظهور جديد على مستوى الملف الأمني كما اسلفنا وهو الهاجس الذي ظل يؤرق رؤساء الاتحادات عطفا على الأحداث والإضرابات التي عاشتها البصرة في الفترة الأخيرة دون أن يطرأ أي جديد.. فيما لا يبدو ان جديدا ايضا طرأ على التقارير الهندسية التي تم رفعها الى لجنة التفتيش من قبل فريق هندسي تم تشكيله لرصد نسبة جاهزية المنشآت الرياضية من ملاعب مباريات أو تداريب وكذلك المرافق الإيوائية وغيرها من الخدمات الخاصة بالبطولة، ومن خلال الزيارات الميدانية تم وضع العديد من الملاحظات التي بلغت (14) بنداً حول سير العمل في المنشآت الرياضية والمرافق الإيوائية والخدمية وخدمات النقل الجوي والبحري وغيرها من متطلبات إقامة البطولة.. وان الفترة السابقة لم تشهد إجراءات على ارض الواقع ما يدفع رؤساء الاتحادات الى تغيير قرارهم.

وتشير مصادر الى ان المهلة الممنوحة بالاساس الى الاتحاد العراقي هي بالواقع مهلة الى الاتحاد السعودي لكرة القدم من أجل تجهيز ملف كامل للاستضافة على أن يتم عرض الملف على رؤساء الاتحادات في اجتماع الثامن من اكتوبر القادم.. وكان أحمد عيد رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم قد اكد انه على الاتحاد العراقي ان يعمل بكل قوة من اجل الانتهاء من كافة التجهيزات في الوقت المحدد واعلن عن جاهزية السعودية لاستضافة البطولة اذا قرر رؤساء الاتحادات نقل البطولة الى السعودية في اكتوبر القادم.



أمناء السر أيدوا النقل

كان امناء سر الاتحادات الخليجية قد رفعوا عقب اجتماعهم في المنامة قبيل يوم واحد من اجتماع رؤساء الاتحادات تقريرا يشير الى عدم جاهزية مدينة البصرة العراقية لاستضافة البطولة في الموعد المحدد من قبل وهو نهاية ديسمبر 2014، وجاء قرار مد المهلة بالاجماع بعد الرفض من جانب الاتحاد العراقي الذي اراد التمسك بحقه في التنظيم، خاصة بعد نقل خليجي 21 من العراق الى البحرين، حيث قدم الوفد العراقي ضمانات بتنظيم جيد للبطولة إضافة إلى أنه ليس مقبولا اتخاذ قرار بنقل البطولة حاليا قبل عامين من موعد إقامتها وتمديد الفترة المتاحة لهم خصوصا أن قرار النقل لا يجب أن يتم قبل عام واحد كما حدث في المرة الماضية عندما نقلت خليجي 21 من البصرة إلى البحرين.. هذا وكان الوفد العراقي قد اعترض اساسا على عقد الاجتماع في البحرين والتمسك بإقامة الاجتماع المقبل في العراق.

مواجهتا «اليمن الرسمية وفيتنام الودية» في الغرافة..

فهد ثاني يبحث عن بدلاء..

ورحلة عنابية موحدة للقاءي الإياب أمام اليمن وماليزيا

محمود الفضلي

تصدر مؤسسة دوري نجوم قطر خلال الساعات المقبلة قرارا بتقديم مباريات الجولة الرابعة من منافسات دوري النجوم يوما واحدا لتقام يوم الرابع من اكتوبر بدلا من موعدها السابق في الخامس من الشهر نفسه من اجل إفساح المجال امام المنتخب القطري الاول للتجمع يوم الخامس من اكتوبر للدخول في معسكر تحضيري لمواجهة المنتخب اليمني في الدوحة يوم الثالث عشر من الشهر نفسه لحساب الجولة الثالثة من منافسات المجموعات للتصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا المزمع إقامتها في استراليا عام ٢٠١٥.

هذا وكان الجهاز الفني للمنتخب القطري الذي يقوده الوطني فهد ثاني قد طالب الاتحاد القطري ومؤسسة دوري نجوم قطر بتقديم تحديدا مباراتي (لخويا والخور) و(الريان والسيلية) ضمن الجولة الرابعة يوما واحدا لمنح المنتخب مهلة تمتد لقرابة تسعة ايام قبل مواجهة اليمن يدخل خلالها العنابي معسكرا تتخلله مباراة ودية أمام المنتخب الفيتنامي يوم التاسع من اكتوبر، تحقيقا لتوجهات الاتحاد التي كانت تراعي خلال برمجة الموسم الكروي منح المنتخب مدة تجمع لا تقل عن عشرة ايام قبل المباريات الرسمية وثلاثة ايام قبل المباريات الودية وهو ما وافق عليه المدرب، بيد ان الموعد الحالي للجولة الرابعة من الدوري لا يسمح للعنابي سوى بالتجمع لسبعة ايام فقط.. وكانت مؤسسة دوري نجوم قطر قد أعلنت عن صعوبة إمكانية تقديم مباراة لخويا والخور بسبب ارتباط الفرسان بمواجهة النصر الإماراتي في استهلال مشوار النسخة الجديدة من بطولة الأندية الخليجية هناك التي كان من المقرر أن تقام في الأول من اكتوبر، قبل أن تصدر اللجنة المنظمة للبطولة الخليجية قرارا بتأجيل انطلاقة البطولة، الأمر الذي بات يسمح لمؤسسة دوري نجوم قطر بتحقيق مطالب فهد ثاني وجهازه المعاون في تقديم موعد المباراة لتقام يوم الرابع من اكتوبر بدلا من موعدها السابق.

إقرار خطة الإعداد

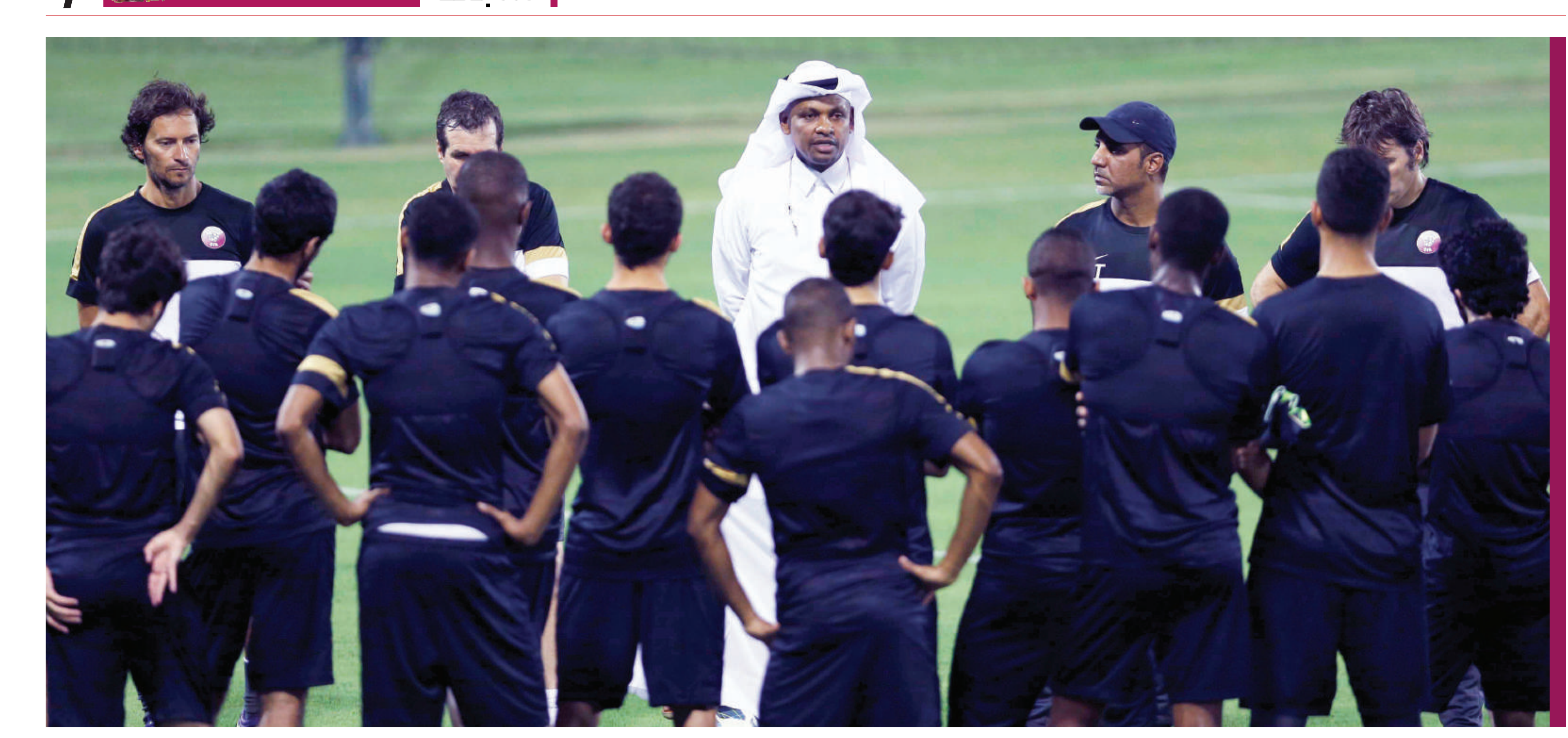
كنا في «استاد الدوحة» قد انفردنا بخبر عقد الجهازين الفني والإداري للمنتخب القطري الأول لكرة القدم اجتماعا يوم الخميس الماضي بمقر الاتحاد القطري لكرة القدم ببرج البدع حضره المدير التنفيذي للجنة المنتخبات منصور الأنصاري والمدير الفني للمنتخب فهد ثاني وإداري المنتخب عادل خميس وعضو الجهاز الإداري للعنابي أحمد حسن جرى خلاله بحث كافة التفاصيل المتعلقة بمباراة العنابي واليمن المقررة في الثالث عشر من اكتوبر هنا في الدوحة لحساب الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الرابعة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا المزمع إقامتها في استراليا عام 2015.

وكان الاتحاد القطري لكرة القدم قد حصل على موافقة الاتحاد الاسيوي لنقل مباراة المنتخب القطري وشقيقه اليمني من استاد جاسم بن حمد بنادي السد لتقام على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة حسب طلب تقدم به الاتحاد القطري لنظيره الاسيوي بناء على رغبة الجهاز الفني للعنابي، في حين سيشهد ملعب الغرافة المباراة الودية التي تجمع العنابي بنظيره الفيتنامي يوم التاسع من اكتوبر، ويتطلع العنابي الى الانتصار على المنتخب اليمني الشقيق في مواجهة الذهاب في الدوحة من أجل رفع الرصيد النقطي الى النقطة السادسة، حيث كان المنتخب القطري قد جمع ثلاث نقاط من الجولتين الأوليين بفوزه على ماليزيا في مستهل مشوار الاقصائيات في الدوحة، قبل ان يخسر امام البحرين بهدف دون رد هناك في المنامة في مباراة ضمن الدور الحاسم من تصفيات مونديال البرازيل 2014 امام منتخب كوريا الجنوبية هناك في سيئول، بفاصل زمني لا يتجاوز الاربعة ايام بين لقاء البحرين في المنامة ومواجهة الشمشون في سيئول.. فيما تشهد المجموعة ذاتها مواجهة بين البحرين صاحبة الصدارة برصيد ست نقاط بفوزين على العنابي واليمني ونظيره الماليزي صاحب النقاط الثلاث بفوزه على اليمن في الجولة الثانية في كوالالمبور.

الرحلة المزدوجة

شهد اجتماع الجهازين الفني والإداري للمنتخب القطري وضع كافة الترتيبات المتعلقة بمباراتي العنابي القادمتين «ما بعد مواجهة اليمن في الدوحة»، حيث سيحل العنابي ضيفا على المنتخب اليمني هناك في مدينة العين الإماراتية التي اختارها الاتحاد اليمني لخوض مبارياته البيتية بعد قرار من الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بعدم خوض المنتخب اليمني مبارياته على أرضه جراء الأوضاع الامنية وذلك يوم الخامس عشر من نوفمبر القادم، قبل السفر الى كوالالمبور لمواجهة المنتخب الماليزي في الجولة الخامسة من منافسات المجموعة بعد اربعة ايام وتحديدا يوم التاسع عشر من نوفمبر نفسه.. وتتجه نية الجهاز الفني للعنابي الى البقاء في مدينة العين الإماراتية بعد مواجهة المنتخب اليمني وإجراء حصة تدريبية قبيل السفر من الإمارات الى كوالالمبور في اليوم الموالي السادس عشر من نوفمبر، أي قبل ثلاثة ايام من موعد مواجهة ماليزيا في التاسع عشر من الشهر نفسه.. وابدى الجهاز الإداري للمنتخب القطري كافة الاستعدادات من أجل تأمين متطلبات خطة الجهاز الفني لخوض مباراتي الجولتين الرابعة والخامسة الهامتين في مساعي المنتخب القطري لتأمين مقعد عن المجموعة الرابعة يضمن للعنابي الظهور في نهائيات كأس اسيا في استراليا 2015 دون الدخول في ازمات باقي المباريات خصوصا المواجهة الأخيرة التي ستجمع العنابي بنظيره البحريني ايابا في الدوحة.





تغييرات إجبارية على القائمة

بات في حكم المؤكد ان يجري المدرب فهد ثاني تغييرات على قائمة المنتخب القطري التي سيدعوها يوم الرابع من اكتوبر للدخول في معسكر تحضيري استعدادا لمواجهة المنتخب اليمني يوم الثالث عشر من الشهر نفسه.. فإذا كانت نية المدرب الاعتماد على ذات القائمة التي كانت قد خاضت مباراتي موريشيوس ولبنان الوديتين اللتين خاضهما المنتخب القطري مطلع سبتمبر، حسب ما اعلن المدرب نفسه، فإن مستجدات قاهرة قد تحرمه من ذلك بعد تعرض عشرة عناصر من تلك القائمة الى إصابات مختلفة ربما تحرم عددا لا بأس به منهم من المشاركة في المباراتين سواء الودية امام فيتنام في التاسع من اكتوبر او الرسمية امام اليمن يوم الثالث عشر من الشهر نفسه، وحتى في حال تخلص عدد منهم من تلك الإصابات، فإنهم لن يكونوا بكامل الجهوزية اللياقية عقب التوقف عن المشاركة مع أنديتهم ضمن منافسات دوري نجوم قطر في الجولتين الثالثة والرابعة.

يذكر ان المنتخب القطري كان قد خاض مباراتين وديتين قبيل انطلاق دوري نجوم قطر امام كل من موريشيوس ولبنان، فاز في الأولى بثلاثية دون رد وتعادل في الثانية بهدف لهدف، قبل ان يتم تحرير اللاعبين وعودتهم لأنديتهم.. حيث اندرج ذاك التجمع تحت بند التحضير للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا «استراليا 2015»، خصوصا ان موعد المباراتين جاء ضمن المواعيد المدرجة على أجندة الاتحاد الدولي لكرة القدم بما يُعرف بـ«الفيفا داي».. وكان فهد ثاني قد دعا للمباراتين الوديتين قائمة ضمت كلا من: طلال البلوشي، خلفان إبراهيم، حسن الهيدوس، محمد كسولا، يوسف أحمد، عبدالكريم حسن، سعد الشيب (السد).. جارالله المري، عبدالله عفيفة، حامد إسماعيل، حمد العبيدي (الريان).. سيبستيان سوريا، عادل لامي، خالد مفتاح، علي عفيف (لخويا).. أحمد سفيان، ماجد محمد، محمد السيد جدو، عبدالقادر الياس، وسام رزق، خالد عبدالرؤوف، يوسف مفتاح، مصعب محمود (الجيش).. ابراهيم الغانم، بلال محمد، قاسم برهان (الغرافة).



مشاركة متواضعة للدوليين

لم يخف فهد ثاني مدرب المنتخب القطري الأول لكرة القدم مخاوفه من عدم امتثال أندية الدرجة الاولى بدوري نجوم قطر بالتعميم الصادر عن الاتحاد القطري لكرة القدم بضرورة مشاركة اللاعبين الدوليين بما نسبته 50 % من مجموع مباريات فرقهم بدوري نجوم قطر، خلافا لذلك فسيكون الاتحاد مخولا بإعارة اللاعب الى ناد آخر لضمان تحقيق نسبة المشاركة.. وجاءت مشاركة عديد اللاعبين الدوليين متواضعة مع فرقهم بالدوري خلال الجولات الثلاث الأولى، حيث لم يظهر هؤلاء سوى في دقائق قليلة لا تحقق الغاية المرجوة.

هذا وكان فهد ثاني قد راقب العناصر العنابية منذ بداية الموسم سواء خلال منافسات بطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية او في المعسكرات الاوروبية التي دخلتها الأندية منذ منتصف يوليو الماضي، خلافا لرصد منافسات الجولات الاربع من دوري نجوم قطر تمهيدا لاختيار العناصر التي ستشارك في معسكر التحضير الذي سيبدأ في الخامس من الشهر القادم وخوض مباراتي فيتنام الودية واليمن الرسمية.

هذا وسيلاقي المنتخب القطري نظيره اليمني مجددا في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الرابعة هناك في الامارات، ارض اليمن البديلة، قبل أن يستقبل البحرين في الجولة الخامسة ثم ملاقاة ماليزيا هناك على ارضها في الجولة الاخيرة، على ان يتأهل الاول والثاني عن المجموعة الى نهائيات أستراليا 2015 مباشرة.

إصابات بالجملة

قلنا بأن فهد ثاني لن يتمكن من الاعتماد على ذات القائمة السابقة التي خاضت مواجهتي موريشيوس ولبنان، وذلك بسبب حجم الإصابات التي لحقت بعديد الأسماء من ضمن تلك القائمة على غرار المهاجمين سيبستيان سوريا الذي غاب عن مواجهة فريقه لخويا والعربي ضمن الاسبوع الثالث من دوري نجوم قطر وعبدالقادر الياس الذي غاب عن فريقه الجيش، وينسحب الأمر على زميلي الياس في الجيش وهما الحارس أحمد سفيان ولاعب الوسط خالد عبدالرؤوف.. فيما كان كل من إبراهيم ماجد مدافع السد وخالد مفتاح ظهير لخويا قد تعرضا للإصابة مطلع الموسم وابتعدا عن مباريات فريقيهما بدوري نجوم قطر وإن كانت إصابة إبراهيم ماجد اشد وطأة بعدما تعرض لقطع في الرباط الصليبي مما يقتضي غيابه لنهاية الموسم، في حين مازال خالد مفتاح يخضع للعلاج.

وكانت الجولة السابقة قد شهدت إصابة طلال البلوشي لاعب السد، في حين غاب عبدالله عفيفة عن الريان ولم يشارك حامد إسماعيل اساسيا، ولم يظهر يوسف أحمد سوى لدقائق قليلة، وغاب حارس الغرافة والحارس الأول للمنتخب القطري قاسم برهان بصورة مفاجئة مما يعني تعرضه للإصابة.. تلك الإصابات ما من شك أنها ستؤثر سلبا على خيارات المدرب فهد ثاني الذي بات عليه البحث عن البدلاء خلال رصده للأسبوع الرابع لدوري نجوم قطر كما فعل في باقي مباريات الدوري بشكل عام.. يذكر ان عددا لا بأس به من اللاعبين قد ظهروا بصورة طيبة مما يجعلهم يستحقون الانضمام لصفوف المنتخب القطري خلال الفترة القادمة، يأتي على رأس هؤلاء حارس الجيش سعود الخاطر افضل لاعب في مباراة قمة الجيش والسد التي انتهت لصالح الأول بهدف دون رد، فيما برز مهاجم لخويا عادل أحمد صاحب الهاتريك في مرمى العربي في المباراة التي انتصر فيها وصيف النسخة السابقة من الدوري برباعية مقابل هدف.

محمد صقر في حديث استثنائي لـ«استاد الدوحة»:

لن أعتزل ولن أتوقف عن اللعب.. وأمامي ع

عبدالعزيز أبوحمر

يطلق على بعض اللاعبين لقب «استثنائي» نظرا لمهاراته أو لنبوغه الكروي.. لكننا بالفعل هنا في هذا الحوار أمام شخص «استثنائي»، فإلى جانب تاريخه المعروف والمشهود له في الملاعب القطرية مع نادي السد والمنتخب القطري، هو لاعب يمكننا أن نطلق عليه لقب «غامض» أو «منطوٍ» على نفسه.

الخلاصة أن محمد صقر، حارس مرمى نادي السد الحالي والمنتخب العنابي لسنوات طويلة، هو من اللاعبين الذين لا يهوون (بالفعل) الحديث مع الصحافة أو إطلاق التصريحات هنا وهناك.. وهناك لاعبون كثر (لا يتحدثون مع الصحافة) إلا ما ندر، لكن (صقر) هو من الفئة الأعلى في هذا الجانب، فهو قد رسم لنفسه (قالبا) وبات الجميع يعلم أنه لا يتحدث ولن يتحدث.

هذه المقدمة ليست لنجعل من محمد صقر لاعبا (متميزا بدون وجه حق)، ولا أن نجعل من «استاد الدوحة» التي كسرت حاجز صمته، بطلا – أيضا بدون لزوم – ولكن فقط للتوضيح أن هذا الحوار هو حوار «استثنائي» مع شخص متواضع جدا، وعفوي جدا، ومباشر للغاية، وهو من لاعبين قليلين لا يجيدون فن اللف ولا الدوران.

«استاد الدوحة» تحدثت مع «محمد صقر» حارس مرمى نادي السد، والذي غاب عن قائمة ناديه في الجولات الثلاث الماضية بدوري نجوم قطر أمام الريان ثم الأهلي ثم الجيش، فكان هذا الحوار الذي أكد فيه الحارس المخضرم البالغ من العمر ٣٣ عاما أنه مستمر في الملاعب ولن يتوقف عن لعب كرة القدم وأن أمامه عشر سنوات أخرى قادمة.



من المقدمة إلى الحوار والتفاصيل..

في البداية.. يتساءل الكثيرون أين محمد صقر.. لم تظهر حتى بدكة بدلاء السد في الجولات الماضية من دوري نجوم قطر.. فما السبب؟

– هذا حقيقي.. والسبب هو أنني تأخرت في الانضمام للسد في الدوحة بسبب ظروف أسرية خاصة ولم أتدرب إلا عدة تدريبات قبل هذا الحوار وبالتالي لم أكن في الصورة وقام زملائي بالواجب وكلنا فريق واحد في السد.. أتمنى العودة قريبا.

كيف ترى مستقبل حراسة المرمى في نادي السد؟

– مستقبل مشرق بالطبع.. لدينا سعد الشيب ومهند الشيخ وهذا واجب كل اللاعبين أن يأخذوا بيد اللاعبين صغار السن، وأظن أن هذا التدرج يحدث بشكل أكثر مثالية في نادي السد، ليس فقط في حراسة المرمى بل في كل صفوف الفريق، جميع اللاعبين الكبار يتعاونون مع الشباب الصغير، هذا هو السد.

بطبيعة الحال من الواجب علينا فيما يتعلق بالحراس أن نشجع الحراس الصاعدين وأن نعطيهم الفرصة خاصة إذا ما كان الحراس واعدين مثل زملائي سعد ومهند، وهذا ما يحدث ليس داخل الملعب فقط بل أيضا خارجه، أنا هنا لا أريد أن (أدعي) بطولة، ولكن ما أريد أن أقوله أن ذلك هو شيء عادي داخل نادي السد، وهو أمر يفعله كل اللاعبين الكبار، ليس محمد صقر أو أي لاعب، هذا غرس في نفوس كل اللاعبين، وهذا ليس استثناء عندما يتعلق الأمر بحراس المرمى أو محمد صقر.. الجميع يؤدي واجبه في هذا الجانب بمن فيهم محمد صقر.

كيف ترى علاقتك مع المدرب الحسين عموتة؟

– لست أنا من يقيم مدربا أو حتى علاقة لاعب بمدرب، وأعتقد انه تربطنا علاقة إنسانية جيدة خارج الملعب ومهنية وعملية داخل الملعب، وأنا أحترم كل تعليمات المدرب وقراراته فهو صاحب الكلمة الفنية في الفريق وهذا ما اعتدت عليه دائما، ولا أريد أن أكرر هذا كل ما اعتاد عليه لاعبو السد ومن بينهم محمد صقر.

وكيف العلاقة مع إدارة نادي السد؟

– أحد عشر عاما من العمل معا تخبر عن كل شيء.. أحترم الإدارة جيدا، وأستطيع القول بأن هناك احتراما متبادلا وتقديرا متبادلا.. نحن أسرة واحدة في نادي السد أو أقول إن 11 عاما داخل جدران نادي السد جعلتني أشعر بأننا أسرة واحدة، وأنني جزء من هذه الأسرة وهذا شيء جيد ومهم جدا بالنسبة لي.

إذا ليس لديك شكوى.. متأخرات مالية!!!!

– يبتسم.. لا، لا.. لا أنا ولا غيري من اللاعبين السد نادينا، ولا أحد يتحدث في هذه الأمور، لأنها لا تحدث وإن حدثت فهو نادينا.. الإدارة وقفت بجانب محمد صقر في كل المواقف، ووقفت بجانب كل اللاعبين في مواقف كثيرة، هذه عادة السد، نحن نتحدث عن 11 عاما لي في النادي، ليس عاما ولا اثنين ولا ثلاثة.. وهذا عدد من السنوات يكفي للحديث عن نفسه.

إذا لست نادما على الانضمام للسد؟

– يبتسم.. اسئلتكم تبدو غريبة!!.. لا بالطبع، العكس هو الصحيح، أنا سعيد جدا بالتواجد في السد وسعيد بالاستمرار في السد.. نحن أسرة واحدة وأعضاء الأسرة الواحدة يساندون بعضهم البعض، وهناك علاقات «كروية» مع النادي والمسؤولين وهناك علاقات «إنسانية» كوننا أسرة واحدة وأنا فخور بأن كل هذه العلاقات متميزة من جانبي ومن جانب إدارة النادي أيضا.

لكنك لا تلعب ولم تظهر في الجولات الثلاث الماضية.. وربما هذه بوادر الإعتزال؟

– لا لا.. لن أعتزل ولن أتوقف عن اللعب، أنا الآن 33 عاما.. وبمقدوري الاستمرار في الملعب لسنوات قادمة.. لقد شاركت كثيرا العام الماضي، ونادي السد يوجد به (حراس) مرمى كثيرون غير محمد صقر، والجميع من حقه أن يجتهد ويلعب، وهذا شيء صحي، المنافسة شيء صحي.

إذن هل سنراك تلعب قريبا؟

– إن شاء الله.. الدوري بدأ بالفعل ولم أتدرب إلا من 10 أيام نتيجة

مستقبل حراس المرمى بالسد مشرق.. وعلاقتي بـ«عموتة» إنسانية وعملية

جماهير السد لا تحتاج الحديث «باللسان» فصوت حديث «القلب» أقوى وأكثر تأثيراً



شر سنوات في الملاعب

لظروف خاصة، وأنا الآن أجتهد لأكون في كامل لياقتي مثل باقي لاعبي الفريق.. دائما أقول إن قرار المشاركة هو حق أصيل للمدرب وهذا ما ينطبق على حالتي.. المهم بالنسبة لي الآن أن أصل إلى قمة لياقتي البدنية والفنية في الوقت المناسب، وبعد ذلك القرار في يد المدرب.

من اللاعب القريب من محمد صقر في السد؟

– ليس هناك لاعب محدد، كلنا أسرة واحدة.. قناعتي ان حارس المرمى يجب أن يكون قلب الفريق وقريبا من كل اللاعبين.. وبالنسبة لي لم يحدث معي أبدا أن انتقدت لاعبا زميلا أو فضلت زميلا على زميل.. نحن جميعا نكمل بعضنا البعض في نادي السد.. أعتقد انني على مسافة واحدة من الجميع، وهكذا يجب أن يكون حارس المرمى.. ويجب أن تجد طريقة للتعامل مع الجميع بشكل جيد ومستمر، وبالشكل المناسب..

أعدكم سأكون حاضرا في الوقت المناسب

هل تغضب بسبب عدم استدعائك للمنتخب الوطني؟

– ليس بالضرورة.. لكن الحقيقة هنا هو أنني دائما أرغب في إعطاء كل ما لدي، وأن أخدم المنتخب الوطني القطري أو نادي السد بكل طاقتي.. هذا هو الأهم والذي لم يتغير ولن يتغير.. أنا لدي الرغبة في اللعب للمنتخب القطري «برجل واحدة».. وهذه ليست مزايدة، لعبت الكثير وقدمت الكثير وأنجزت الكثير، وفي كل هذه الفترات كان محمد صقر حاضرا في كل الأوقات، والآن لم يتغير شيء، وسيظل محمد صقر حاضرا إذا ما طلب..

أعتقد أن هناك من يتابع، ويعلم أنه عندما يكون لأي لاعب دور فإنه يتم استدعاؤه، وأنا مثل كل اللاعبين سأكون حاضرا إذا ما استدعيت في أي وقت.. لست قلقا لاسباب كثيرة، فإذا لم يستدع محمد صقر، فهناك آخر يتم استدعاؤه، فليس هناك أي مشكلة على الإطلاق..

لماذا محمد صقر قليل الكلام ولماذا لا يتحدث كثيرا عن نفسه؟

– الكلام الكثير لا يجدي نفعا.. فلسفتي في الحياة (تحدث قليلا وافعل كثيرا) والملعب هو أكبر متحدث عن أي لاعب وما يعطيه اللاعب في الملعب هو أكبر متحدث عن نفسه.. فلماذا أتحدث كثيرا في وقت يتعين علي فيه أن (أعمل كثيرا)، أعتقد أن من يتحدث كثيرا لا يجد وقتا للعمل، وهذه فلسفتي الحياتية.

جمهور السد يعرف كل لاعبيه ويعرف إخلاصهم جميعهم داخل الملعب وعشقهم لناديهم وبالتالي فلن تفرق مع الجماهير إذا ما تحدث لاعب كثيرا أو قليلا، فمع جماهير السد، لا تحتاج الحديث «بلسانك» فحديث «القلب» بصوت أعلى وبتأثير أكبر..

لكن سؤالي السابق كان خطأ.. والسؤال هو: لماذا لا تتكلم على الإطلاق؟

– يبتسم.. لا لا لا .. الأمر ليس كذلك، وأنا أتحدث معكم الآن.. كل ما في الأمر أنني لا أقول إلا ما يجب أن يقال.. سواء في النادي او حتى في حياتي الأسرية.. كما أن الناس لا تستمع إلى من يتحدث كثيرا ويكرر نفس ما يقوله.. وليس المهم كم تتحدث المهم أن يكون كلامك في محله ويستمع إليه الناس.

ويجب أن اقول لك انه لا يوجد شخص مثالي كامل في العالم، الجميع يحاول أن يطور من نفسه، وأنا أحاول أن اجتهد كل يوم..

هل لديك أي شيء آخر تقوله؟

– الجميع يعلم أنني لا أتحدث كثيرا.. وهذه شخصيتي وهذه طبيعتي، وأتمنى أن يفهم الجميع ويقدر هذا الأمر وألا يكون قد (فُسر) بشكل آخر.. أنا أعتز بالجميع واعلم مايدور من حولي وأحترم الكبير والصغير داخل وخارج الملعب..

كما أطالب الجميع بالصبر على محمد صقر حتى يرونه من جديد تحت الثلاث خشبات يحرس مرمى نادي السد.

أعرِف رئيسك أيضا

فاجأ حارس السد محمد صقر محاوره اثناء الحوار بالقول: «أعرف رئيسك أيضا».. وكان ذلك في سياق تقديره لـ«جريدة استاد الدوحة» وطريقة التواصل معه طيلة السنوات الماضية وفي الأخير إجراء هذا الحوار.

وقال الصقر القطري بدون ان يأتي الحديث من قريب أو من بعيد عن رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة»: أعرف رئيسك أيضا، ماجد الخليفي.. وأعرف أنه شخصية إعلامية محترمة.

باقٍ من الزمن ٩ أيام على انتخابات اتحاد الكرة..

المرشحون يتجاهلون الأندية ويرفضون الأحاديث ا

طارق العتريس

بعد تسعة ايام ستجري انتخابات اتحاد الكرة القطري لاختيار مجلس الادارة الجديد للدورة الجديدة للسنوات الاربع القادمة «٢٠١٧/٢٠١٣»، والتي ستجري على منصب الرئيس واختيار ٤ اعضاء، دون تحديد مسميات مناصبهم وذلك لعضوية المكتب التنفيذي للاتحاد ولن يوجد في الانتخابات ما يسمى بمرشح على منصب نائب الرئيس او مرشح امين الصندوق او امين السر العام.. فالمرشحون إما على منصب الرئيس الذي لم يتقدم اليه سوى سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد الحالي، او مرشح العضوية التي تم حصرها بين ٥ اسماء فقط هم بحسب الترتيب الابجدي: ابراهيم خليل المهندي من نادي الخور واحمد عبدالعزيز البوعينين من نادي قطر وحسن الذوادي من نادي ام صلال وسعود عبدالعزيز المهندي ايضا من نادي قطر وهاني طالب بلان من مؤسسة دوري نجوم قطر، وقد انسحب فهد محمد الكواري الذي كان مرشحا من نادي السد وتتردد الانباء بقوة حول انسحاب احد المرشحين الخمسة.. وتتجه الانظار نحو هاني بلان كما يتردد وذلك بسبب عدم تمتعه بدعم كبير من الاندية بصفته مرشحا من مؤسسة دوري النجوم!.

وبالتالي، فالانتخابات بين ٥ مرشحين فقط ولكن نجاح أي منهم لن تكفيه التزكية وعدم وجود منافس اضافي ولكي يتم اعتماده ضمن الهيكل الرسمي لاتحاد الكرة يتطلب ضرورة الفوز بنسبة (٥٠ ٪ + ١) من مجموع اصوات اعضاء الجمعية العمومية الذين سيحضرون الاجتماع المقرر يوم التاسع من اكتوبر في فندق الشيراتون، ولكن يبقى السؤال، ماذا لو لم يحصل مرشح او اكثر على نسبة (٥٠ ٪ + ١) ففي هذه الحالة لابد من الرجوع الى الكتيب الارشادي الذي اصدرته اللجنة الانتخابية والذي يحدد الآلية التي سيتم على اساسها ملء المنصب او اكثر والذي سيكون شاغرا.. وفي هذه الحالة ستتم اعادة فتح باب الترشيح من جديد وبنفس الآلية حتى يتم انتخاب المرشح الجديد رسميا، حيث يتطلب الاستمرار في نفس الاجراءات، من ناحية فحص اوراق المرشحين الجدد ثم اعلان الاسماء وانتظار مهلة الطعن ثم اعلان قبول الترشيح رسميا وبعدها يتم اجراء التصويت.



اللجنة الانتخابية مشغولة بتجهيز النواحي اللوجستية لاجتماع العمومية المرتقب











المتنافسون يتبعون سياسة «التطنيش» انتظاراً للحظات الأخيرة

أيام قلائل ويتم التصويت على اسماء المرشحين ولا احد من الانديـة الـذين يشكلون هيكل الجمعية العمومية يعرف شيئا عن افكار وبرامج المرشحين ولا يعرفون علي اي اساس سيتم انتخابهم او التصويت عليهم وهـل من المنطق بـأن تجرى الانتخابات ولـم يلتق اي من المرشحين احد من الاندية التي ستمنح اصواتها للمرشحين.. ولا ندري السبب..

وتلخصت الاحاديث في الفترة السابقة عن اسباب انسحاب الكواري ولا احد يعرف كيف رشح الرجل نفسه وقدم اوراقه ثم تراجع واعلن انسحابه وتتواصل احاديث الكواليس ايضا حول احتمال انسحاب اسم اخر من بين المرشحين وانتظرنا تقدم المرشحين لعرض انفسهم خلال مرحلة الدعاية وبعد اعلان قبول ترشحهم رسميا الا ان احدا منهم لم يتقدم وعندما حاولنا الاتصال ببعضهم لاجراء الحوارات معهم لكي نتعرف على خططهم وافكارهم التطويرية للكرة القطرية ككل خلال الدورة القادمة الا ان الكل اعتذر وتراجع بعد الموافقة ويبدو ان الكل يترقب ما ستقدمه الايام القادمة، فعلى سبيل المثال لقد حدث اتفاق مع السيد احمد عبدالعزيز البوعينين الذي رحب في البداية باجراء حوار معه بعد قبول اوراق ترشيحه الا انه تراجع بعد ذلك متعللا بان الوقت لايزال مبكرا على الانتخابات،، ونفس الامر فاجأني ابراهيم خليل المهندي مرشح نادي لخويا باعتذاره عن اجراء حوار معه بداعي انه مرشح النادي وان النادي هو الذي يجب عليه الاتصال باعضاء العمومية لضمان كسب اصواتهم لصالحه وانه ليس لديه ما يقوله للصحافة حاليا ولكنه تعهد باجراء حوار لاستاد الدوحة بعد نجاحه في الانتخابات.. وكان ابراهيم خليل المهندي وهو احد اثنين من الوجوه الجديدة التي ستخوض الانتخابات (بجانب حسن الذوادي مرشح نادي ام صلال) قد اكد بأنه لا يفكر ابدا في الانسحاب وانه مستمر في خوض المنافسة في الانتخابات وانه يعتز بترشحه من خلال نادي لخويا وانه لا يفكر ابدا في الانسحاب.

وعلى نفس المنوال يتوارى حسن الذوادي عن الاندية ولم يزر ايا منها من اجل ضمان اصواتها وذلك بسبب انشغاله بمهمة اكبر في كأس العالم 22 الا ان المثير هو ذاك الاختفاء للاخرين بشكل غير مبرر، سعود المهندي لا يريد التحدث الان وايضا هاني بلان، ولعل عدم اهتمام المرشحين بالاندية اثار اندهاش البعض حول سبب «الطناشة» والتجاهل وهو ايضا ما يجعلنا نتساءل بجد عن الاسباب التي طالت ايضا الصحافة من ناحية عدم التعاطي والتواصل من اجل طرح المرشحين لانفسهم خلال مرحلة الدعاية والتي ستجعل المرشحين يخوضون الانتخابات بدون دعاية!!.



الصحفية ترقباً للمفاجآت!!




ما سر الصمت الرهيب من مسؤولي اللجنة الانتخابية؟

رغم ان المدة الزمنية المتبقية اقل بكثير من المدة التي انقضت منذ فتح باب الترشيح بعد اعلان اسماء المرشحين ومع ذلك لم يتحدث احد والكل يلتزم حالة من الصمت الغريب الذي على ما يبدو انه الهدوء الذي يسبق العاصفة!.

وتحديدا من اللجنة الانتخابية التي تكتفي فقط بإرسال البيانات ورغم ان اللجنة مكلفة بـادارة العملية الانتخابية الا انها على ما يبدو ان من صميم عملها مسـألة التـواصل مع الصحافة بوضوح وشفافية، ورغم كل ذلك لايـزال السيد عبدالله حامد رئيس اللجنة يرفض ويعتذر في كل مرة عن عدم اجراء حوار لـ«استاد الدوحة» رغم موافقته من قبل ثم تفاجأنا بـه وهـو يـتراجع ولا نـدري السبب، المثير ان اعتذاره جاء عبر رسالة تلقيناها عبر الموبايل قبل ساعات قليلة من الموعد ولا ندري سبب ذلك لاننا كنا نريد التطرق معه الى كافة تفاصيل الاجـراءات الانتخابية وما يتردد عن امكانية وجود انسحابات جديدة قادمة وما الذي يمكن ان تتخذه اللجنة الانتخابية في حالة عدم حصول مرشح او اكثر على نسبة الـ50 %+ 1 من مجموع اصوات الحاضرين اذا ما تقلص عدد المرشحين الى اربعة اشخاص فقط، وتساؤلات اخرى كنا نود التطرق اليها.

وكل ما اشار اليه السيد عبدالله حامد هو ان اللجنة الانتخابية تعكف حاليا على تجهيز كافة الامور اللوجستية لاجتماع الجمعية العمومية التي ستنعقد في قاعة المجلس بفندق الشيراتون بالسادسة من مساء الاربعاء الموافق التاسع من اكتوبر القادم، ومضى عبدالله حامد قائلا «اننا نعكف على تجهيز الطاولات الخاصة بممثلي الاندية (الدرجة الاولى والدرجة الثانية) وممثلي مؤسسة دوري نجوم قطر وباقي الامور التنظيمية الاخرى»!،

واشار ايضا الى ان اللجنة الانتخابية لاتزال تستقبل التفويضات من الانـديـة التي تحدد كل ناد من هو الشخص المفوض لحضور اجتماع الجمعية العمومية والشخص المخول له التصويت في الانتخابات، واضاف عبدالله حامد ان قرابة 11 ناديا هي من ارسلت التفويضات ولاتـزال باقي الانـديـة في طريقها لارسال التفويضات خلال الاسبوع الحالي، يذكر ان عملية ارسال التفويضات مسموح بها حتى قبل موعد الانتخابات بيوم او بساعات قليلة.. واكد عبدالله حامد ايضا ان اللجنة الانتخابية سوف تستمر خلال الفترة القليلة المتبقية في تجهيز النواحي الارشادية الاخرى للانتخابات من اجل توضيح الآلية التي ستجري على اساسها العملية الانتخابية.

يذكر ان اللجنة الانتخابية يترأسها عبدالله حامد امين السر العام في نادي قطر وتضم د. احمد عبدالرحمن العمادي امين السر العام في النادي العربي «نائبا» وتضم في عضويتها علي سالم عفيفة «امين السر العام في نادي الريان» وعيد علي المريخي «امين السر المساعد بنادي السد» ود. محمود علي المحمود امين السر العام في نادي معيذر، بالاضافة الى مقرر اللجنة مصطفى احمد مصطفى.

الانتخابات لاتزال بحاجة لمزيد من النضج من الجميع

نعم قلناها من قبل ان العملية الانتخابية عندنا لاتزال بحاجة الى المزيد من النضج واليوم نقولها ونكررها لان الشواهد تؤكد ذلك عندما يتم تسريب اسماء المرشحين النهائية لخوض الانتخابات قبل ان تقوم اللجنة الانتخابية بإعلانها رسميا قبل 24 ساعة يعني ان اللجنة الانتخابية لم تكن في هذا الصدد شفافة، لانه لا يمكن لاحد ان يزعم ان الانـديـة هي التي سربت القائمة وثانيا الا يتم التقدم للترشح على منصب رئيس الاتـحـاد سـوى سـعـادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتـحـاد الحالي»، الذي وجه الدعوة الـى كـل الانـديـة لتقديم مرشحيها ومع ذلك لم يترشح احد ثم تطالب الاندية بالتطوير والتغيير وهي لا تشارك اساسا ثم تتسابق في اعلان المبايعة والتزكية فهذا يؤكد ايضا ان العملية الانتخابية عندنا لاتزال وليدة وتحتاج الى المزيد من النضج.. وكذلك عندما يحجم المرشحون عن زيارات الاندية واستغلال حقهم خلال فترة الدعاية للاعلان عن افكارهم وبرامجهم ويرفض كل منهم التواصل مع الصحافة ولا نجد حوارا مع اي منهم في اية صحيفة او قناة تليفزيونية يعني ان العملية الانتخابية هادئة زيادة عن اللزوم ويعني انها تفتقد للمنافسة الحقيقية الى الحد الذي ينشغل كل مرشح بمن سيتوجب عليه الانسحاب خلال الايام القادمة بعد اعلان فهد الكواري الانسحاب عبر موقع نادي السد، وهذا يطرح علامة استفهام أمام انديتنا التي طالبت دوما بالتغيير والتطوير وتجديد الدماء ولا ترشح سوى اثنين فقط من الوجوه الجديدة مقابل اربعة من الحرس القديم ممن انسحب منهم واحد.

إخطار الاتحاد الدولي



بـعـد ان قـامـت الامانة العامة في اتحاد الكرة القطري بارسال خطاب رسمي للاتحاد الـدولـي لـكـرة القـدم «فـيـفـا» يـوم الـثـامـن من سبتمبر الماضي لإعلامه بالتاريخ الفعلي لانعقاد الجمعية العمومية الانتخابية والقواعد الانتخابية الخاصة بها، وفترة الانتخابات والتفويضات، وذلك قبل شهر واحد من تاريخ انعقاد الجمعية العمومية الانتخابية، والى ذلك سيحق للفيفا التدخل في الاجراء الانتخابي للاتحاد في اي وقت من الاوقات من أجل مراقبة نزاهته وللتأكد من تطبيق النظام الاساسي للاتحاد القطري لكرة القدم والقانون الانتخابي، وسيقوم الاتحاد الدولي بتحديد مندوبه الذي سيراقب اجراءات التصويت خلال اجتماع العمومية المرتقب، واكد عبدالله حامد بأنه سيتم اخطار اتحاد الكرة الدولي ايضا بالنتيجة التي ستسفر عنها الانتخابات خلال 48 ساعة بعد اعلان النتائج.

لجنة الاستئناف

هي اللجنة المختصة بالبت في اي استئناف محتمل ويتعلق بالاجراء الانتخابي وحتى اعلان النتائج رسميا وقبل اخطار الاتحاد الدولي «فيفا» وتكون قراراتها نهائية، وليست خاضعة لاشراف اي هيئة ادارية تابعة للحكومة وتتألف لجنة الاستئناف من: المحامي محسن دياب «رئيسا» وعضوية كل من المحامي مبارك جوهر العلي وخالد شبيب المناعي امين السر العام في النادي الاهلي.

على وقع فرحة الإطاحة بالقلعة السداوية.. محمد مثناني لـ« استاد الدوحة »:

فوزنا مستحق 200 % ويجب

فؤاد إسماعيل

كانت عودة لاعب وسط فريق الجيش محمد مثناني إلى التشكيلة الأساسية وأول ظهور له رفقة كتيبة المدرب لوسيسكو موفقة جدا إذ تزامن ذلك مع تحقيق الفريق فوزا كبيرا جدا أمام البطل السابق والمتصدر فريق السد في مباراة لعب فيها مثناني دورا هاما وبارزا جدا في الحد من الخطورة السداوية وقد كان لنا معه حديث عاد فيه إلى أسباب هذا الفوز ووضعيته في الفريق إضافة إلى أمور أخرى متعلقة بمستقبل الجيش في هذا الحوار.

أكيد انكم تنفستم كثيرا بعد الفوز الكبير أمام المتصدر فريق السد؟

– أشكر الله أولا على توفيقه لنا في هذه المباراة الصعبة التي كانت ارادتنا فيها كبيرة لتحقيق الثلاث نقاط التي لم نتحصل عليها سواء أمام العربي وأيضا أمام ام صلال وأعتقد أن هذا الفوز هو نتيجة عمل مستمر وتحضير نفسي وبدني كبير سبق المباراة إذ تحلى الجميع بالقدر اللازم من المسؤولية والانضباط خاصة منه التكتيكي فوق أرضية الملعب واتبعنا كما ينبغي نصائح المدرب لوسيسكو وعموما الجميع ساهم بطريقته في هذا الفوز الذي لم يكن أبدا سهلا أمام فريق قوي يملك العديد من الأسلحة الفردية والجماعية التي بإمكانها صنع الفارق في أية لحظة من المباراة.

صرامة وانظباط

أديتم مباراة بطولية.. فبغض النظر عن إرادتكم القوية ما هي الامور التي صنعت الفارق؟

– الامور لم تكن سهلة على كلا الفريقين، من جهتنا ضغطنا جيدا على منطقة الخصم خلال المرحلة الاولى وحاولنا الحفاظ على الكرة قدر المستطاع، من حسن حظنا أننا تمكنا من التسجيل وهو ما جعلنا نلعب بارتياح اكبر ونبني هجماتنا بطريقة منظمة لوجود عدة مساحات خاصة في وسط الميدان، المرحلة الثانية كانت مختلفة تماما عن سابقتها خاصة بعد طرد زميلنا رامي إذ لعبنا منقوصين عدديا لمدة شوط كامل وهو ما جعلنا نخوض معركة حقيقية لكن بالحفاظ دوما على تنظيمنا المحكم فوق الملعب وغلق كل المنافذ أمام الفريق الخصم الأمر الذي جعل لاعبيه يعتمدون سوى على الكرات العالية ويجب الإشارة الى أن حارسنا سعود الخاطر لعب دورا هاما جدا في تحقيق هذا الفوز بالتقاطه كل الكرات الطويلة رغم صعوبة الأمر في ظل ارتقاء عدد كبير جدا من اللاعبين، كما ان مهاجمينا لم يتركوا دفاع السد يتقدم كثيرا من خلال اعتمادهم على المرتدات السريعة التي رغم خطورتها إلا أننا لم نستفد منها كثيرا، عموما كنا أفضل انضباطا في الملعب وهو سر نجاحنا في الظفر بالثلاث نقاط الثمينة التي كنا نبحث عنها.

ألم تشعروا بالشك لحظة طرد زميلكم رامي فايز في بداية المرحلة الثانية؟

– صحيح أن طرد رامي أثر كثيرا على معنويات الفريق إذ شعرنا بأن الامور ستزداد صعوبة وتعقيدا مع مرور الوقت خاصة أن ذلك حصل في الدقيقة السابعة فقط من الشوط الثاني، أحيانا طرد أحد زملائك من اللقاء يزيدك أكثر إرادة وعزيمة أكبر وهو ما حصل لنا بالضبط خاصة أننا كنا متقدمين في النتيجة وهو أمر مهم جدا من الناحية المعنوية، أعتقد ان دفاعنا بطريقة جماعية وفق تكتلات جعلنا أكثر صلابة وقوة بدءا بخط الهجوم وأيضا وسط الميدان إلى غاية مرمانا، لقد غلقنا كل المنافذ وضيقنا الخناق على المنافس بالضغط على حامل الكرة ومنعه من إيجاد الحلول لتمرير الكرة أو بالاحرى التخلص منها وهو ما جعلنا لا نشعر كثيرا بالنقص العددي الذي كنا فيه وأعتقد أن لعبنا في تلك الظروف والمعطيات زاد من قيمة الفوز المحقق وسيزيد الفريق ثقة أكبر في النفس خلال باقي المواعيد.

هل تعتقد أنكم كنتم الأقوى أم أن المنافس لم يكن في يومه خاصة أن مهاجميه ضيعوا العديد من الفرص خلال المرحلة الثانية؟

– لا يجب أبدا استصغار هذا الفوز لأننا واجهنا فريقا منظما جدا وحاول بكل السبل اختراق دفاعنا المسطح سواء على الأطراف أو في وسط الميدان كما يعد متصدرا للدوري بعد تحقيقه لفوزين متتاليين، ما أستطيع قوله إن فريق السد كان في يومه وحاول بكل السبل الظفر بالنقاط كاملة إلا أنه اصطدم بمنافس أقوى منه ولم يرد الاستسلام رغم نقصه العددي، أما بالحديث عن الفرص التي ضيعها فريق السد عن طريق خلفان وبقية زملائه المهاجمين فإنه يجدر الذكر أننا كنا قريبين في أكثر من مرة من قتل المباراة لولا تسرع لاعبينا وربما نقص خبرتهم وأيضا تأثير ضغط المباراة ولو أعيد حساب هذه الفرص سيتبين أننا كنا الاخطر والأقرب للوصول إلى مرمى السد.

فوز أكثر من مستحق

إذن فوزكم هذا مستحق؟

– أكيد أنه مستحق بنسبة 200 % ولا غبار عليه وقد شاهد الجميع الآداء الجميل الذي قدمناه خاصة خلال المرحلة الاولى التي كنا فيها الاخطر لإضافة أهداف اخرى وإنهاء المباراة لكننا لم نفعل ذلك ولا يمكن لأحد أن يشكك في تفوقنا هذا أو حتى أن يقلل من قيمته.

انتظر الكثيرون أن يعيد السد نفس سيناريو الموسم الماضي فماذا يمثل لك أنت شخصيا الإطاحة بهذا الفريق؟

– لكل موسم معطياته، كما ان المباريات لا تتشابه أبدا، السد حقق بداية موسم استثنائية الموسم الماضي سمحت له بالبقاء في ريادة ترتيب الدوري إلى غاية آخر جولة وهو ما سمح له بالتتويج باللقب رغم الفترة الصعبة التي عاشها خلال الجولات الأخيرة عكسنا نحن، حيث ضيعنا الكثير من النقاط في البداية وقد ندمنا عليها كثيرا في نهاية المنافسة وهو تماما ما حصل لنا الموسم ما قبل الماضي كذلك، لذا سنحاول تصحيح الأخطاء وتفادي الوقوع فيها مجددا لأن من أراد التتويج بالألقاب فعليه الحفاظ على الاستقرار داخل الفريق وأيضا في النتائج والاستمرارية في العمل لأن الموسم طويل وقد يكلفك خطأ بسيط الكثير.

علينا تفادي الغرور أمام الخريطيات لأن هذه النقاط ستكون هامة في نهاية الموسم

عودة ناجحة

أكيد انك سعيد كذلك بعودتك إلى التشكيلة الأساسية وهو أول ظهور لك في الدوري هذا الموسم؟

– بعد مباراتين اكتفيت فيهما بالبقاء على مقعد البدلاء عدت مجددا إلى مكانتي الأساسية كلاعب ارتكاز والحمد لله ان ذلك تزامن مع تحقيقنا لاول فوز في الدوري الذي سيكون

ب التفكير فيما هو قادم!

مونتاري مكسب كبير لنا وسيكون أكثر قوة مستقبلاً

سعيد بتزامن عودتي وتحقيقنا أول فوز في الدوري

– نستأنف التدريبات غدا (الحوار أجريناه معه أمس) وسنعود رفقة الطاقم الفني إلى الاخطاء التي ارتكبناها خلال مباراة السد وتذوق حلاوة الفوز جماعيا ثم طي الصفحة والتفكير في المباراة المقبلة التي لن تكون أبدا سهلة ضد فريق الخريطيات الذي رغم تعثره في المباراة الاخيرة له إلا انه تمكن من الإطاحة بفريق لخويا بفضل مهاجميه الاقوياء كيبي وجيسي جون، لذا فعلينا الحذر كل الحذر من هذا الفريق والتحضير له بالشكل اللازم من أجل عدم الوقوع في الغرور الذي تليه مفاجآت وخيمة.

طموحات كبيرة

تتواجدون رفقة رباعي المقدمة.. فكيف ترى حظوظكم في التتويج بالدوري هذا الموسم؟

– لانزال في بداية موسم والحديث عن لقب الدوري أمر سابق لأوانه نوعا ما، هدفنا الآن هو تحسين طريقة لعبنا ومحاولة إيجاد حلول أخرى من أجل التفوق على باقي الفرق المنافسة لنا من خلال الدفاع بارتكاب أقل عدد من الاخطاء وأيضا الفعالية الهجومية اللازمة امام المرمى، إضافة إلى الحفاظ على اللياقة البدنية اللازمة والحيوية الكافية من اجل مواصلة المشوار بدون أية مشاكل صحية ثم بعدها النتائج ستأتي لوحدها، لقد كسبنا شيئا من الخبرة، ما سيسمح لنا بتسيير الامور بالشكل اللازم وأحسن من الماضي، وأكيد ان صاحب النفس الطويل هو الذي سيصل في نهاية المطاف، متمنيا من كل قلبي أن نكون البطل الجديد في دوري النجوم الذي ازداد صعوبة بزيادة عدد المباريات بعد قرار رفع عدد الفرق إلى 14 فريقا.

هل تريد أن تضيف شيئا في النهاية؟

– أشكر جريدة «استاد الدوحة» على هذا الحوار بعد مباراة كبيرة، وأحيي بالمناسبة زملائي وكل من أسهم في تحقق هذا الفوز الاول لنا في الدوري، متمنيا أن نواصل سلسلة النتائج الإيجابية وتواصل الأفراح إلى غاية نهاية الموسم لأننا بأمس الحاجة لها بعد عمل شاق وانتظار طويل.



طويلا، وكما قلتها دوما سواء أساسيا أو احتياطيا أنا دوما تحت تصرف المدرب لوسيسكو وفي خدمة الفريق.

قد يكون لوسيسكو أخطأ في حقك خلال مباراتي العربي وأم صلال؟

– أنا لاعب محترف وأحترم دوما قرارات المدرب لأنه صاحب القرار الاول والاخير وأعتقد أن لوسيسكو أدرى مني بذلك وعندما رأى الداعي لإشراكي أساسيا فقد قام بذلك، أتفهم قرارات المدرب الذي قد تكون الخيارات أمرا صعبا بالنسبة له.

هل أنت راض عن مستواك مما يجعل الطاقم الفني يعتمد عليك مجددا خلال المباريات المقبلة؟

– صحيح انها مباراتي الاولى فقط في الدوري هذا الموسم لكن أعتقد أنها أدخلتني بالشكل اللازم في جو المنافسة كونها مباراة كبيرة والخطأ فيها ممنوع، حاولت تطبيق فيها كل أوامر المدرب والقيام بأكبر وأفضل مجهود من أجل تأكيد مكانتي في الفريق وأيضا خدمة هذا الأخير، أما الحكم على مستواي فأترك ذلك للمختصين.

في خدمة الفريق

كسبتم مهاجما شابا ومميزا جدا اسمه مونتاري فهل تعتقد أن بإمكانه خلافة أدريانو هذا الموسم؟

– نعم مونتاري لاعب يمتاز بمؤهلات رائعة جدا خاصة في طريقة التغطية الجسمانية للكرة والحفاظ عليها، كما أنه يخلق لنفسه مساحات كبيرة في منطقة المنافس من خلال مراوغاته السريعة معتمدا في ذلك على قامته الطويلة التي تساعده كثيرا في العمل الهجومي، إنه مكسب حقيقي لفريقنا خاصة أنه أصبح لاعب ثقة بعد الاعتماد عليه أساسيا من طرف المدرب، وأعتقد أن هدفه في مرمى السد سيحرره أكثر لتقديم المزيد وإيجاد الفعالية اللازمة امام الشباك، أما المقارنة بينه وبين أدريانو فلكل منهما ميزاته ولا يجب أن ننسى عامل الخبرة الذي يلعب دورا هاما جدا خاصة في المواعيد الكبيرة لكن الاكيد أن مونتاري يبقى لاعبا واعدا جدا وجزءا هاما من تشكيلتنا الأساسية.

هل تعتقد أن هذا الفوز هو بمثابة التحرر النفسي والانطلاقة الفعلية التي كنتم تبحثون عنها؟

– لقد ضيعنا الفوز في مباراتين متتاليتين من الدوري ولو اننا لم نقدم الشيء الكثير في مواجهتنا الاولى امام العربي، لذا فإن التعثر مرة أخرى بات أمرا شبه ممنوع علينا إذا أردنا حقا البقاء قريبا في السباق من أجل التتويج بلقب الدوري الذي نبحث عنه للموسم الثالث على التوالي، لذلك أعتقد أن هذا الفوز هو ما كان ينقصنا من اجل الانطلاق بقوة في بداية هذا الموسم الذي نريده استثنائيا من كل الجوانب بشرط مواصلة المشوار بنفس التركيز والانضباط وهو ما نتمناه ونصبو إليه.

ما هي نظرتك للمباراة المقبلة ضد فريق الخريطيات الذي يتواجد على بعد نقطة واحدة منكم في جدول الترتيب؟

أزمة حراسة مرمى الوكرة قد تنسف نجاحات الموج الأزرق

موجة الإصابات

تضرب مبكراً وتهدد مسيرة بعض الفرق

نزار عجيب

ضربت موجة من الاصابات الكثير من لاعبي الدوري في وقت مبكر من الموسم الحالي، واصبحت هذه الاصابات تهدد بعض الفرق خصوصا ان الموسم الحالي قلصت فيه كشوفات الاندية وبالتالي قد لا يكون هنالك البدائل الكثيرة لتغطية هذا النقص كما ان تعديل لائحة اللاعبين الاجانب ومنع التعاقد مع بديل للمصاب اثناء الموسم يلقي ايضا بظلاله على مسيرة الكثير من الفرق حيث ابدى بعض المدربين تخوفهم من تأثير الاصابات وتقليص الكشوفات ومنع التعاقد مع لاعب اجنبي بدلا من المصاب اثناء الموسم.

ويعيش فريق الوكرة ازمة حقيقية في حراسة المرمى بعد ان تعرض حارسه الاول حسن ادريس لاصابة بقطع في الرباط الصليبي قبل انطلاق الدوري، كما اصيب الحارس الثاني محمد منتصر في مباراة الريان بالجولة الثانية ويحتاج الى فترة تمتد لاكثر من شهر للعودة، ويبدو ان الادارة الوكراوية سوف تدفع ثمن التفريط في الحارسين احمد سفيان وسعود الخاطر اللذين انتقلا الى صفوف فريق الجيش.

الكثير من الفرق تأثرت بغياب بعض لاعبيها بعد تعرضهم لاصابة ومنها العربي الذي فقد مهاجمه البرازيلي فاندرلي في مباراتي الجيش والسيلية وايضا مدافعه البحريني سيد محمد عدنان الذي تعرض كذلك لاصابة قوية في انكل القدم بمباراة السيلية التي خسرها الفريق، ولم يكن فريق الغرافة باحسن حال من البقية حيث عانى الفريق في المقدمة بعد ان تعرض مهاجمه الارجنتيني لوبيز لاصابة مبكرة وقبل انطلاقة الجولة الاولى، وايضا فريق الجيش الذي افتقد لجهود عبدالقادر الياس والحارس احمد سفيان بعد تعرضهما لاصابتين في انكل القدم، وينتظر ان يستمر غياب اللاعبين الى ما بعد الجولة الرابعة.

وسيكون الموسم الحالي بمثابة اختبار للكثير من الفرق التي يتوجب عليها ان تجهز كل لاعبيها نظرا لطول المسابقة في ظل زيادة الفرق وايضا مع تقليص الكشوفات التي زادت الضغط على الاندية حيث يتوقع ان تكون هنالك اصابات مستمرة على مدار الموسم الحالي وهي ظروف تواجه الفرق في كل موسم ولكنها تتفاوت من اصابات كبيرة الى خفيفة وهو الامر الذي يجعل اي مدرب يتخوف من تأثيرها على مسيرة فريقه في المباريات التي تبدو اكثر قوة في الموسم الحالي من المواسم الماضية التي كانت تشهد ايضا عدة اصابات في صفوف اللاعبين وهو ما جعل المدربين في حالة من الشكوى المستمرة.

العربي يتعرّض لضربتين بعد إصابتي فاندرلي وسيد عدنان

في العربي لم يستطع البرازيلي فاندرلي ان يكون مع فريقه في اول جولتين من دوري النجوم بعد ان اصيب اللاعب في تدريبات فريق الاحلام قبل اللقاء الافتتاحي امام الجيش، وتأثر خط مقدمة العربي بغياب فاندرلي الذي كان يعتمد عليه المدرب كثيرا لكي يساعد الفريق في مثل هذه المباريات.

ولم تتوقف معاناة الفريق العرباوي عند حدود اصابة فاندرلي بل ايضا تعرض ابناء المدرب شتيلكه الى ضربة موجعة إثر اصابة المدافع البحريني السيد محمد عدنان الذي خرج في مباراة السيلية إثر اصابة قوية في انكل القدم، وسيغيب عدنان تقريبا لاكثر من عشرين يوما، حيث ينتظر ان يلحق بالفريق ربما في الجولة الخامسة من المسابقة.

مدرب الفريق العرباوي اوليه شتيلكه لم يخف قلقه من الاصابات التي داهمت فريقه وحرمته من عناصر مؤثرة، حيث كان المدرب يأمل ان يبدأ الموسم بكل قوة خصوصا انه استعد بشكل جيد من خلال معسكر اقيم في المانيا ولكن المدرب اصيب بخيبة امل في ظل الظروف الجديدة التي واجهته والتي أسهمت في عدم انطلاقة فريق العربي بالصورة التي كان يأمل فيها الجميع بعد التغييرات الكبيرة التي حدثت.

اصابة فاندرلي في بداية الموسم اصبحت لغزا محيرا بعد ان كان اللاعب قد تعرض لاصابة بقطع في الرباط الصليبي قبل انطلاقة دوري الموسم قبل الماضي وهو ما أسهم في غياب اللاعب لموسم كامل قبل ان يعود من جديد الى الفريق في الموسم الماضي، ولكن اصيب الجمهور العرباوي بالاحباط نظرا لغياب اللاعب ايضا عن بداية مباريات دوري النجوم في الموسم الحالي.

وكانت الادارة العرباوية تفكر في التعاقد مع بديل للبحريني سيد عدنان قبل قفل باب الانتقالات الحالية ولكن المدرب اوليه شتيلكه فضّل التريث بعد تقرير الطبيب الذي اكد انه بإمكان عدنان العودة الى الملاعب مجددا بعد نحو اسبوعين من الان، حيث سيكون على الفريق العرباوي ان يلعب بدونه في مباراتي الجولتين الثالثة والرابعة على امل ان يلحق اللاعب بمباريات الجولة الخامسة من المنافسة المحلية.

وكان العربي قد عانى من تكرار الاصابات التي كانت تلحق بلاعبيه في المواسم الماضية وهي التي كانت ايضا سببا في تراجع ترتيب الفريق الى ان وصل فريق الاحلام في الموسم الماضي للمركز قبل الاخير.



غياب لاعبين مؤثرين مع انطلاقة المنافسة






تعرض الكثير من اللاعبين لاصابات في وقت مبكر جدا وهو ما يزيد من معاناة بعض المدربين وفرقهم، وغاب عن الجولات الاولى لدوري النجوم لاعبون مؤثرون في فرقهم منهم المهاجم الارجنتيني لوبيز محترف الغرافة الذي تعرض لاصابة قبل الجولة الاولى، ويعد لوبيز من ابرز صفقات الموسم الحالي ، الا ان اللاعب لم يستطع ان يلحق بالمباريات الاولى لفريقه وهو ما وضع مدربه زيكو في وضع صعب نظرا لقيمة اللاعب وتأثيره على الفريق.

وفقد فريق الخور جهود مهاجمه البرازيلي سواريز الذي تعرض لاصابة قوية في الجولة الاولى للمنافسة، واضطرت ادارة الفرسان للاستغناء عن سواريز ولو مؤقتا وتعاقدت مع المغربي فوزي عبدالغني نظرا لطول غياب المهاجم البرازيلي الذي قد يحتاج لثلاثة اشهر للعودة الى الملاعب من جديد.

وفي السيلية تعرض ايضا المدافع مارسيليو تفاريس لاصابة قبل انطلاقة الدوري ولم يشارك اللاعب مع فريقه في مباراتين حيث كان غيابه ايضا يمثل مشكلة للمدرب التونسي سامي الطرابلسي والذي تجاوز اثار غياب المدافع البرازيلي من خلال نجاح فريقه في الحصول على نتائج ايجابية في جولتين، وتوقف المحترف الثاني في السيلية الكنغولي ديبا الونغا اثر غيابه عن مباراة الجولة الثانية بسبب الاصابة كذلك وهو ما عرض فريقه كذلك لمشكلة خصوصا وانه لاعب محترف كان ينتظر منه الكثير.

وتعرض لاعب وسط السد طلال البلوشي كذلك للاصابة في مباراة الجيش ولكن يبدو ان غياب اللاعب لن يكون طويلا حيث كان طلال اصر على اكمال اللقاء ولكنه خضع للكشف الطبي في مستشفى سبيتار في اليوم التالي.




الجيش يفقد إلياس وسفيان بعد إصابتين مشابهتين

فريق الجيش افتقد لجهود مهاجمه عبدالقادر الياس منذ المباراة الاولى في دوري النجوم والتي جرت امام العربي حيث تعرض المهاجم لاصابة قوية تمثلت في قطع بالرباطين الداخلي والخارجي لانكل القدم، وسيغيب الياس عن فريقه لفترة تتجاوز الشهر، ولم يشارك اللاعب بالتالي في الجولة الثانية امام ام صلال ثم مباراة القمة في الجولة الثالثة مع السد، وتأثر هجوم الجيش بغياب الياس خصوصا في مباراة ام صلال التي انتهت بالتعادل السلبي، ونجد ان فرقة اللواء رغم سيطرتها على المباراة الا انها كانت في حاجة الى المهاجم الذي ينهي الهجمة ويساعد الفريق على الفوز.

ولم تتوقف خسائر فريق الجيش عند اصابة المهاجم عبدالقادر الياس بل تعرض الحارس الاساسي للفريق احمد سفيان لاصابة ايضا كانت عبارة عن قطع في انكل القدم ولكن بدرجة اخف من الياس، وغاب الحارس الدولي بالتالي عن مباراة السد وايضا لن يلحق بمباراة الجولة الرابعة نظرا لاستمراره في العلاج الطبيعي.

وكان احمد سفيان قد خرج في نهاية الشوط الاول في مباراة ام صلال بعد ان شعر بعدم قدرته على اكمال المباراة، حيث كان الحارس قد سقط بشكل خاطئ وبالتالي تعرض للاصابة التي سوف تحرمه من اللعب في جولتين على اقل تقدير، ومع غيابه نجد ان الجيش يفقد في الوقت الحالي لاعبين مهمين للغاية في صفوفه منذ وقت مبكر من عمر الدوري ولكن رغم ذلك نجد ان الفريق لعب مباراة قوية امام السد واستطاع الفوز بهدف مونتاري الذي عوّض مكان عبدالقادر الياس منذ مباراة العربي في الجولة الاولى.



أزمة في الوكرة بعد إصابة الحارسين إدريس ومنتصر

فريق الوكرة يعيش في ازمة كبيرة منذ انطلاق دوري النجوم بعد ان تعرض حارساه حسن ادريس ومحمد المنتصر للاصابة ليجد الفريق نفسه في دوامة كبيرة جعلت الادارة تسعى لاستقطاب حارس الخريطيات امان سلام، كما انها في طور المفاوضات حاليا لاكثر من حارس اخر، منهم محمد صقر وصالح اللهيار.

وتعرض الحارس الاول في فريق الوكرة حسن ادريس لقطع في الرباط الصليبي قبل انطلاق مباريات دوري النجوم وهو ما مثّل ضربة قوية للفريق الوكراوي الذي اشرك الحارس الثاني محمد منتصر في مباراتي الخريطيات والريان، ولكن في لقاء الجولة الثانية من الدوري تعرّض منتصر ايضا لاصابة قوية سوف تبعده عن الملاعب لاكثر من شهر، وسريعا تعاقدت الادارة مع حارس الخريطيات امان سلام الذي تولى حراسة مرمى الموج الازرق في مباراة ام صلال الاخيرة.

ويبدو ان فريق الوكرة سوف يدفع ثمن بيع حارسيه الاساسيين احمد سفيان وسعود الخاطر دفعة واحدة الى فريق الجيش، حيث كان يتوجب على الادارة التريث قليلا خصوصا في انتقال الخاطر الذي كان يمثل الحارس الاساسي بعد انتقال احمد سفيان الى الجيش منذ الموسم الماضي، وحاليا قد تعصف ازمة حراسة المرمى بنجاحات الفريق الوكراوي الذي حقق نتائج لافتة في الجولات الثلاث الاولى للدوري بعد ان جمع سبع نقاط من فوزين على الريان وام صلال وتعادل مع الصواعق.

ويصارع الجهاز الفني الوقت من اجل اتمام التعاقد مع حارس ثان قبل انتهاء فترة الانتقالات اليوم الاثنين، وسيكون على الادارة الاسراع في الانتهاء من صفقتها لان وجود حارس واحد فقط في الفريق حاليا قد يكون مجازفة كبيرة من المحتمل ان يدفع الفريق ثمنها خصوصا ان تقليص الكشوفات في الموسم الحالي زاد ايضا من معاناة الفرق التي سيكون عليها التعامل مع الواقع الجديد في ظل عدم توافر البدائل اللازمة التي يمكن ان تساعدها عندما تتعرض بعض عناصرها للاصابة.

وتبدو مشكلة الفريق الوكراوي في عدم توافر بدائل لحراسة المرمى نظرا لانتقال الحارسين سفيان والخاطر مرة واحدة الى فريق الجيش، كما ان الموج الازرق فقد قبل اكثر من ثلاثة مواسم حارسه الاساسي محمد انياس الذي كان قد انتقل الى صفوف السيلية وقتها في صفقة أثارت ازمة بين الناديين.

يكمل تحضيراته في معسكر مغلق

العنابي الشاب اختبر قوته بمواجهتين أمام شب

متابعة: ناصر الحربي

دخل برنامج إعداد العنابي الشاب لمنافسات التصفيات الآسيوية للشباب مرحلته الأخيرة في ظل اقتراب انطلاق التصفيات الآسيوية التي يدخلها العنابي عقب ٤ أيام وتحديدا بداية من يوم الجمعة المقبل الموافق الرابع من أكتوبر المقبل على أرضه في الدوحة.

والمعروف ان العنابي سيشارك في المنافسات الآسيوية ضمن المجموعة الأولى التي تضمه مع منتخبات اوزبكستان وتركمانستان والهند ونيبال، والتي يدخلها العنابي بطموح كبير في الخروج منها بورقة التأهل للنهائيات الآسيوية التي تستضيفها «ميانمار» بالعام المقبل ٢٠١٤ والمؤهلة لكأس العالم للشباب.

وكان العنابي قد خاض آخر مواجهة دولية ودية له في فترة إعداده الأخيرة الحالية أمام المنتخب اليوناني يوم الخميس المنصرم الأخير وخرج منها بانتصار بهدفين لهدف، كان انتصارا معنويا مهما قبل دخوله للتصفيات الآسيوية، وهو الانتصار ذاته بالنتيجة ذاتها الذي كان قد حققه أيضا على نظيره اليوناني يوم الثلاثاء الفائت والذي كنا قد سلطنا الضوء عليه في العدد الفائت.

الجدير ذكره، ان العنابي الشاب انتظم وفقا لبرنامج إعداده الأخير في معسكر مغلق بفندق «هيرتيج الدوحة» بأسباير زون بدءا من يوم الأحد الفائت ولايزال في معسكره



انتصر ثانية على نظيره اليوناني بهدفين للسعدي وعفيف..

اطمأن الجهاز الفني للعنابي الشاب بقيادة الاسباني فيلكس سانشيز على جاهزية لاعبيه للدخول في منافسات التصفيات الآسيوية من خلال خوضه الخميس الفائت لمواجهة ثانية أمام المنتخب اليوناني جرت على استاد حمد الكبير بنادي العربي خرج منها أيضا بانتصار بهدفين لهدف بعد تأخره بهدف بالشوط الأول ثم تسجيله لهدفين بالشوط الثاني.

وبدت هذه المواجهة القوية التي تقاسم شباب اليونان وشباب قطر الأداء والنتيجة فيها خلال شوطيها أشبه بامتحان حقيقي أخير للاعبي العنابي قبل دخولهم للتصفيات القارية.

وحقا يمكن القول ان العنابي الشاب قد طمأن القائمين عليه على جاهزيته وخصوصا بعد ان قدم بالشوط الثاني أداء راقيا وعالي المستوى وخرج منه فائزا بهدفين بعد ان كان متأخرا بالشوط الأول بهدف.

وقد شهدت المواجهة ندية وتكافؤا كبيرين بين لاعبي العنابي واليوناني حتى انها مالت احيانا والأكثر في شوطها الثاني للعب القوي العنيف جراء الاحتكاك بين اللاعبين عقب ان تسارع رتم اللعب حتى وصل ذروته بعد وصول العنابي للتعادل عقب 16 دقيقة من انطلاق الشوط.

بطاقة المباراة

قطر VS اليونان

الملعب: استاد حمد الكبير بنادي العربي
المناسبة: مواجهة دولية ودية تحضيرية لتصفيات آسيا
النتيجة: 1/2 للعنابي الشاب
نتيجة الشوط الأول: 0/1 لليوناني
الأهداف: أحمد السعدي وأكرم عفيف
تشكيلة العنابي: يوسف حسن (يزن نعيم)، عبده سيرجن (تميم المهيزع)، عبدالعزيز الخلوصي (جاسم الملا)، جاسم محمد (حاتم كمال)، صلاح اليهري (سلطان آل بريك)، أحمد معين (عبدالله عبدالسلام)، محمد مادبو، معاذ السالمي (ناصر سنكيس)، جاسم الشمري (جاسم الجلابي)، أحمد السعدي (عادل علوي)، أكرم عفيف (حسام كمال).
المدير الفني: الإسباني فيلكس سانشيز، ومدير المنتخب: خالد النابت.

أخطاء يجب الانتباه لها وتص

لم يكن العنابي الشاب في الشوط الأول للمواجهة الثانية أمام اليوناني في الفورمة المطلوبة، وشهد الشوط أخطاء كثيرة للاعبيه في التمرير والسيطرة على الكرة وبدا اللاعبون انهم ليسوا في حالتهم بفعل العصبية التي رافقت اداءهم، وكان نتاج ذلك ان المنتخب اليوناني قام بتنظيم صفوفه وشكل خطورة كبيرة على دفاع العنابي من الجهة اليمنى تحديدا التي كان مصرا على الهجوم منها بالرغم من نجاح الظهير الأيسر «صلاح علوي اليهري» في إبطال مفعول الكثير من الهجمات التي كان غالبا منطلقها اللاعب المهاري «رقم 16»، وعادة كانت الهجمات تبدأ من الجهة اليمنى ثم تتحول من خلال تبادل للتمريرات بين اللاعبين اليونانيين باتجاه العمق عند قلبي الدفاع «عبده سيرجن وعبدالعزيز الخلوصي» اللذين لم يكونا على حال الانسجام في الأداء كما تعودنا منهما فكثرت الأخطاء وشكلت الهجمات اليونانية خطرا كبيرا على مرمى الحارس المتميز «يوسف حسن»، وكان نتاج الهجوم اليوناني في غفلة من لاعبي منطقة المناورة والدفاع ان وصل المنتخب اليوناني لهدف التقدم بعد 11 دقيقة من انطلاق المواجهة إثر هجمة يونانية انتهت في العمق حيث لم تكن التغطية سليمة من قلبي الدفاع، وتحولت الهجمة لركلة ركنية آلت لتسجيل هدف التقدم من المهاجم رقم 8 الذي ارتقى برأسه لكرة قبل الحارس يوسف حسن.

واستمر نسق اللعب في الشوط الأول عقب تقدم اليوناني بهدف على الوتيرة ذاتها مع تحركات خطرة يونانية خصوصا من الجهة اليمنى عند الجناح الخطر رقم 16 الذي دخل في سجال كروي مع الظهير صلاح علوي اليهري، ووضح ان لاعبي العنابي وخاصة لاعبي منطقة المناورة

...باب الإغريق وبدا جاهزاً

المغلق الذي سيستمر حتى نهاية منافسات التصفيات.

ويرقب جميع المتابعين للعنابي الشاب الجديد - مواليد ٩٥ - ما سيفعله في التصفيات الآسيوية المرتقبة، حيث تحدو الجميع آمال كبيرة في قدرته على تجاوز التصفيات والفوز بورقة التأهل الوحيدة عن المجموعة إلى نهائيات كأس آسيا للمرة الثانية على التوالي بعد تأهل العنابي الشاب السابق - مواليد ٩٣ - إلى النهائيات التي أُقيمت في دولة الإمارات في شهر نوفمبر من العام المنصرم ٢٠١٢ والتي شارك فيها ضمن المجموعة الحديدية التي حقق فيها فوزا وحيدا على سوريا وخسر من استراليا والسعودية.



...حيحها

بوسط الميدان والدفاع يعانون من كثرة الأخطاء في التمرير عند محاولاتهم البدء ببناء هجمات، مما كان يتسبب في ارتداد الهجوم.

وقليلا أو نادرا ما تابعنا العنابي الشاب يهاجم بالشوط الأول خصوصا ان هناك عدم ترابط بين لاعبي الوسط والهجوم بالرغم من التحركات التي كان يقوم بها «أكرم عفيف وأحمد السعدي وجاسم الشمري» أمام جدار الدفاع اليوناني، وكان العنابي قد تحصل على فرصة إدراك التعادل عند ق 15 بعد هجمة عنابية انتهت بتناقل للكرة بين «معاذ السالمي وأحمد السعدي» ثم لأكرم عفيف الذي تقدم وسدد بجانب القائم الأيمن.

ولم تأت بقية دقائق الشوط بجديد للمنتخبين حتى وقد كان التفوق اليوناني في الأداء قد استمر مع محاولات عنابية للعودة عبر تحركات للثلاثي جاسم الشمري واحمد السعدي وأكرم عفيف.



تفوق للعنابي وهذا ما ننتظره بالتصفيات

اختلف أداء العنابي تماما في الشوط الثاني للمواجهة الثانية أمام اليوناني، إذ تابعنا تصحيحا للأخطاء المرتكبة من قبل اللاعبين في الشوط الأول خصوصا وقد قام الاسباني فيلكس بتغييرات في منطقة المناورة حيث أنزل المتميز «عبدالله عبدالسلام» في الارتكاز إلى جانب المجتهد «محمد مادبو» أحد أفضل لاعبي المواجهة بمجهوده الكبير الخرافي، وأنزل أيضا المهاري «ناصر سنكيس» كصانع لعب بدلا من القائد «أحمد معين»، وكذا أنزل الحارس الموهوب «يزن نعيم الشيخ» بدلا من الموهوب الاخر «يوسف حسن».. وبفضل التغييرات بدا التوازن واضحا في منطقة المناورة العنابية، واندفع العنابي للهجوم بداية من هجمة خطرة للاعب المهاري «ناصر سنكيس النصر» الذي راوغ وسدد عند ق 10 من الشوط غير ان الحارس اليوناني أفسد تسديدته، وعقب تفوق عنابي ودفاع يوناني وصل العنابي لهدف التعادل عند الدقيقة 16 من الشوط إثر هجمة قادها الموهوب «اكرم عفيف» الذي قدم فاصلا من المراوغة ثم تقدم على طريقته المهارية الخاصة وتبادل الكرة مع الهداف «أحمد السعدي» الذي أنهى تمريرة أكرم بلعبة من لعبات النجوم الكُبار لا يجيدها إلا الهدافون المتميزون حينما سدد الكرة لوب من فوق الحارس من مسافة قريبة صعبة معلنا إدراك التعادل.

ووسط التفوق العنابي والحضور اليوناني دخلت المواجهة لمرحلة الندية الكبيرة وظهرت الكثير من الألعاب الخشنة بين لاعبي الفريقين خصوصا وقد جارى بعض لاعبينا نمط اللعب اليوناني الأوروبي المعروف بالقوة البدنية، والحقيقة ان لاعبينا الذين يقضون فترة معايشة مع الأندية الأوروبية قد وضح عليهم القدرة على الاستفادة من طريقة مواجهة اللعب القوي والعنيف وحماية انفسهم من التدخلات العنيفة.

ولجأ فيلكس بالشوط الثاني للعديد من التغييرات المتعاقبة بدأت بنزول المهاجم «جاسم الجلابي» مكان «جاسم الشمري»، ووصلت التغييرات بعدها الى 6 تغييرات بعد 4 تغييرات سابقة.

الانتصار على اليوناني محفز كبير

كترجمة للتفوق العنابي شهدت الدقيقة 20 هدف التقدم العنابي الذي جاء بعد هجمة خطرة قادها المتألق أكرم عفيف وحصل معها على ركلة حرة مباشرة بعد ان تعرض لعرقلة وما أكثر سقوط «عفيف الصغير» الذي تعرض للرقابة والعرقلة من مدافعي المنتخب اليوناني، وحقا كان هدفا رائعا بعد ان سدد «أكرم عفيف» ركلة حرة على الطريقة البرازيلية سكنت المقص الأيمن للمرمى اليوناني.

وعقبها مال اللعب للحذر الشديد وحاول المنتخب اليوناني التسجيل وكان قريبا من ذلك في مناسبتين لولا التدخل الناجح للحارس المتميز «ذو يزن» كما تحسن دفاع العنابي كثيرا اين تواجد «عبده سيرجن وعبدالعزيز الخلوصي ومعهما كظهيرين جاسم محمد وصلاح علوي»، وفي الوقت الذي عاد فيه الانضباط لمحور الارتكاز عند «مادبو» و«عبدالله عبدالسلام» ومعهما «سنكيس» هاجم العنابي الشاب عبر «السعدي» و«جاسم الجلابي» و«اكرم عفيف» الذي خرج مصابا ونزل مكانه «حسام كمال» وشارك لاعبو المقدمة الهجومية الظهير الأيمن «صلاح علوي» الذي تميز بطلعاته الهجومية.

ومرت دقائق الشوط في ظل ندية كبيرة وحافظ العنابي على تفوقه وتقدمه بعد ان كان قد شهد تغيير كل لاعبيه – عشرة تغييرات– عدا لاعب الارتكاز «محمد مادبو» صاحب المجهود الخرافي حيث لجأ اوسكار لتجريب كل لاعبيه بهدف إعطاء الفرصة وكذا ملاحظة ردة فعل ومستوى كل لاعب قبل الدخول للتصفيات الآسيوية المرتقبة، وحقا لقد خرج فيلكس وعناصره بانتصار محفز قبل خوضهم للاستحقاق القاري.

بعد إجراء قرعتها وتوزيع فرقها على ثلاث مجموعات..

مواجهات قوية في كأس نجوم قطر



نزار عجيب

تنطلق بطولة كأس نجوم قطر في الموسم الحالي يوم الثامن من اكتوبر القادم، أي بعد مباريات الجولة الرابعة لدوري النجوم وفي فترة توقف المباريات بسبب ارتباط العنابي بالمشاركة واللعب في تصفيات كأس اسيا، وتدخل النسخة الجديدة من البطولة منعطفا اخر نظرا لزيادة عدد الفرق التي سوف تشارك فيها بعد ان ارتفع الى ١٤ فريقا في الموسم الحالي.

وأجرى الاتحاد القطري لكرة القدم قرعة بطولة كأس (QNB) لدوري نجوم قطر لموسم ٢٠١٣ /٢٠١٤، وذلك بحضور هاني بلان نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر وحمد المناعي مدير المسابقات وشؤون اللاعبين باتحاد الكرة، وسالم النعيمي مساعد المدير العام لبنك قطر الوطني، إلى جانب مديري ومسؤولي فرق دوري النجوم الـ١٤.

وتشارك في البطولة أندية دوري نجوم قطر الـ١٤ وتقام مبارياتها خلال فترات توقف الدوري من دون اللاعبين الدوليين، ويحمل فريق الجيش لقب النسخة الماضية، حيث كان قد فاز في المباراة النهائية على العربي بهدفين نظيفين ليكون بالتالي آخر الفرق المتوجة باللقب.

وأسفرت القرعة عن ضم المجموعة الأولى لأندية: السد، الريان، الخور، العربي، معيذر.. بينما تضم المجموعة الثانية كلاً من: الجيش، الغرافة، الوكرة، الخريطيات، الأهلي.. وتضم المجموعة الثالثة: لخويا، أم صلال، قطر، السيلية.

بدأت إجراءات القرعة بكلمة قصيرة من هاني بلان رحب فيها بالحضور وتقدم بالشكر إلى بنك قطر الوطني راعي البطولة، مشيداً بدور البنك في دعم مسابقات الاتحاد القطري للكرة وقال بلان: نشكر بنك قطر الوطني لدعمه المستمر لكافة مسابقات الاتحاد القطري للكرة وهو دعم من شأنه تطوير البطولات المحلية.. وشدد بلان على أهمية البطولة بقوله: «نحن نعتبر كأس (QNB) من البطولات المهمة التي تسهم في رفع مستوى اللاعبين الفني».. ويتوقع نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر أن تكون نسخة هذا الموسم من البطولة قوية وأفضل من سابقتها؛ حيث قال: أتوقع أن تكون البطولة قوية وتتميز مبارياتها بالإثارة والندية، كما نتوقع حضوراً جماهيرياً أكبر من ذاك الذي شهدناه الموسم الماضي.

نظام مختلف للبطولة هذا الموسم





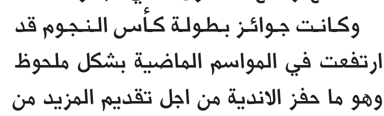
قام أحمد العدساني، مشرف مسابقات الاتحاد القطري للكرة، بتقديم شرح لطريقة تصنيف الأندية ونظام بطولة (QNB) حيث قال إن البطولة تشهد تغييراً طفيفاً في نظامها هذا الموسم بتنظيمها من 3 مجموعات بدلاً عن مجموعتين؛ حيث تضم المجموعتان الأولى والثانية 5 أندية، بينما تضم المجموعة الثالثة 4 أندية.. وقال العدساني إنه قد تم تصنيف الأندية وفقاً لنتائج الدوري في الموسم الماضي.. وأسفر التصنيف عن وضع أندية: السد، لخويا، الجيش في المستوى الأول، ووضع أندية: الريان، الغرافة، أم صلال في المستوى الثاني.. وتم تصنيف أندية: الخور، الوكرة، قطر في المستوى الثالث ووضعت أندية: العربي، الخريطيات، السيلية في المستوى الرابع، بينما ضم المستوى الخامس فريقي الأهلي ومعيذر الصاعدين هذا الموسم لدوري نجوم قطر.

ويتأهل بطل كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي بالإضافة إلى أفضل فريق يحتل المركز الثاني بعد إلغاء نتائج الفريق الأخير في المجموعتين الأولى والثانية نسبة لأن المجموعة الثالثة تضم 4 فرق.

هذا وقد شارك في سحب قرعة البطولة كل من سالم النعيمي مساعد المدير العام لبنك قطر الوطني ويوسف فخرو رئيس قسم المسؤولية الاجتماعية بالبنك.

النعيمي يكشف عن زيادة حوافز البطولة

أكد سالم النعيمي، مساعد المدير العام لبنك قطر الوطني، اهتمام البنك بمسابقات الاتحاد القطري للكرة خاصة البطولة التي تحمل اسم البنك.. وكشف النعيمي خلال حفل إجراءات القرعة عن زيادة في حوافز الأندية دون الإفصاح عن التفاصيل وقال: نحن دوماً نقوم بدعم مسابقات الاتحاد القطري للكرة ونتمنى التوفيق للأندية المشاركة في نسخة هذا الموسم، ومثلما فازت أندية مختلفة بلقب النسخ الماضية نتوقع بطلاً جديداً للمسابقة خاصة مع ارتفاع المستوى الفني للبطولة.



وكانت جوائز بطولة كأس النجوم قد ارتفعت في المواسم الماضية بشكل ملحوظ وهو ما حفز الاندية من اجل تقديم المزيد من المستويات فيها، حيث ظلت مؤسسة دوري النجوم تحرص على ابتكار المزيد من الافكار في كل موسم لاجل تطوير البطولة وتحفيز الاندية واللاعبين على المشاركة واللعب فيها باستمرار، خاصة ان البطولة ايضا تقدم حوافز للجماهير في المباراة النهائية، ووصلت جوائز نهائي الموسم الماضي على سبيل المثال الى اكثر من مائة الف ريال للجماهير.

..ر للموسم الحالي



بطولة تحتاج للدعم الجماهيري

بطولة كأس النجوم ومنذ انطلاقتها لم تجد الاهتمام الجماهيري والمتابعة اللازمة في ظل توقف مباريات دوري النجوم، وسعى الاتحاد القطري من اجل تطويرها في المواسم الماضية من خلال ايجاد راع رئيسي لها وهو بنك قطر الوطني الذي اعطى البطولة اهتماما كبيرا وزاد من دعمها المالي وذلك من اجل تحفيز الاندية على المشاركة فيها واللعب بشكل جدي بها. واشار العديد من مسؤولي الاندية الى انهم سيعطون البطولة حقها في الموسم الحالي من الاهتمام بحيث تكون بالفعل هي النسخة الافضل خصوصا مع زيادة عدد اندية الدرجة الاولى وهو ما يمنح كأس النجوم ايضا دفعة جديدة كما حصل مع دوري النجوم الذي يبدو افضل في نسخته الحالية ومع زيادة عدد الفرق الى 14. وأكد عبدالله جاسم، مدير الشؤون الرياضية بالنادي الأهلي، جاهزية فريقه لخوض غمار منافسات بطولة (QNB) ووصف جاسم قرعة البطولة بالمتوازنة، وأضاف مسؤول النادي الأهلي في تصريحاته: كل الفرق ذات حظوظ متساوية وفريقنا جاهز للبطولة التي تعتبر فرصة للمدربين للمحافظة على لياقة اللاعبين خلال الموسم.. وشدد عبدالله جاسم على ضرورة أن تقوم الأندية بإشراك لاعبيها الأساسيين في مباريات البطولة بقوله: لابد للأندية من أن تلعب بأفضل لاعبيها حتى نرفع من المستوى الفني للبطولة.

مشاركة المحترفين الأجانب في البطولة

منذ الموسم قبل الماضي فرض الاتحاد القطري على الاندية ان تشارك بجميع لاعبيها الاجانب المحترفين غير المرتبطين بمباريات دولية مع منتخبات بلادهم، حيث شدد اتحاد الكرة على ضرورة التزام المدربين باشراك اللاعبين الاجانب في البطولة حتى يمنحوها القيمة الفنية اللازمة.

ومع التزام الاندية بإشراك لاعبيها من المحترفين الاجانب نجد ان كأس النجوم اصبحت اكثر قوة وارتفع مستواها الفني بشكل كبير، حيث اصبح المدربون يحرصون على الاهتمام بها والسعي للفوز بلقبها في كل موسم، واحرز الجيش اولى بطولاته عندما فاز بكأس نجوم قطر الموسم الماضي مع مدربه لوسيسكو الذي ابدى سعادته بالفوز والتتويج بلقب البطولة. ومع وجود عدد كبير من اللاعبين الاجانب المميزين في صفوف الاندية بالموسم الحالي ينتظر ان تكون كأس نجوم قطر اكثر قوة من الناحية الفنية مع وجود مواجهات قوية وواعدة في البطولة وهو الامر الذي يؤهلها لجذب الجماهير في المدرجات وايضا رفع القيمة الفنية للبطولات في الموسم الحالي للكرة القطرية، وتسعى كل الفرق من اجل الظفر بلقب النسخة الجديدة من البطولة التي يتوقع ان تختتم في شهر فبراير القادم من خلال اقامة المباراة النهائية للمسابقة التي يتوقع ان تعلن عن ميلاد بطل جديد ربما في ظل رغبة الكل من اجل الظفر بلقبها.

الجولة الأولى في ٨ أكتوبر

تنطلق مباريات بطولة كأس (QNB) يوم 8 أكتوبر المقبل أي بعد نهاية مباريات الجولة الرابعة لدوري نجوم قطر، وقد صدر برنامج المباريات عقب إجراءات القرعة مباشرة وتبقى فقط تحديد الملاعب والتوقيت.. ففي الجولة الأولى يلعب الريان مع معيذر والخور مع العربي في المجموعة الأولى.. ويلتقي الغرافة مع الأهلي في المجموعة الثانية التي تشهد كذلك مباراة الوكرة والخريطيات.. وفي المجموعة الثالثة يلعب لخويا مع السيلية ويلتقي أم صلال مع قطر.

وكانت الفرق توزع في البطولة المواسم الماضية على مجموعتين، حيث كان عددها 12 فريقا فقط، ويتأهل اول كل مجموعة مباشرة الى المربع الذهبي مع افضل ثان في المجموعات، وسيتم احتساب افضل ثان بعد شطب نتائج الفريقين اللذين احتلا المركز الاخير في المجموعتين الاولى والثانية كونهما يضمان 5 فرق بعكس المجموعة الثالثة التي تضم 4 فرق فقط وتنطلق البطولة 8 اكتوبر القادم وتعكف QSL حاليا علي وضع جدول المباريات.



كلاسيكو جديد بين السد والريان في البطولة

قرعة بطولة كأس نجوم قطر اسفرت عن وجود كلاسيكو جديد يجمع السد والريان ضمن مباريات البطولة بعد ان وقع الفريقان في مجموعة واحدة وهي الاولى التي ضمت ايضا الخور، العربي، معيذر، وينتظر ان تشد مباراة السد والريان الانظار كما هي العادة في هذه البطولة خصوصا انهما سبق وان التقيا في انطلاقة مباريات دوري النجوم للموسم الحالي، حيث اسفر اللقاء عن انتصار الزعيم بهدف نذير بلحاج.

ولاشك ان مثل هذه المباريات الكبيرة يمكن ان تكون في مصلحة هذه البطولة الوليدة التي لازالت في حاجة الى المزيد من الدعم الجماهيري والاهتمام بها بشكل اكبر لانها اصبحت مهمة وتحل مكان مباريات الدوري في فترة توقف اللعب بسبب ارتباطات العنابي الاول.

اللقاء المنتظر بين السد والريان سيكون بلاشك جاذبا نظرا لان المباراة سوف يشارك فيها اللاعبون المحترفون الاجانب في ظل غياب اللاعبين الدوليين المشاركين مع العنابي الاول في عدة تجمعات، ومن المؤكد ان هذه المباراة سوف تسهم في زيادة متابعة مباريات هذه البطولة.

وضمن مباريات هذه المجموعة الاولى ايضا سوف يتقابل السد مع العربي في ديربي اخر سيكون لافتا للانظار نظرا لخصوصية مباريات الفريقين في كل البطولات، وينتظر الا تقل مباراة العربي مع السد عن مواجهة الريان للسد، ومن خلال هذه المباريات القوية سوف تحظى بطولة كأس النجوم بالمتابعة الجماهيرية اللازمة.



النصر يسير وحيداً

بتال القوس – السعودية

عندما تولى زمام الأمور في ناديه قبل ثلاثة أعوام، قلت له: ماذا تريد من النصر؟ وماذا تستطيع أن تقدم لهذا الكسير؟ نفث هواءً ساخنا ينبئك عما في صدره، وقال: لا يسرني حاله، أتمنى أن أعيده للمنافسة، أريد أن أكون عكاز هذا الكسير العزيز، وتابع: قد لا أحقق بطولات مع الأصفر، لكني سأصنع فريقا مهابا وأرجو أن يجد من يكمل المهمة بعدي، إن لم أستطع الاستمرار.

بعد عامين على وجوده في الرئاسة، قلت له: لم تنجح، لا بد أن تعترف وتنسحب.. عدل جلسته، وأرسل عينيه إلى بعيد كأنما يستشرف مستقبلا، ثم نطق: عبدالله بن مساعد لم يحقق الهلال في عهده نتائج جيدة، لأنه لم يبق إلا عام ونصف رغم أنه وضع أسسا ممتازة، وجاء بعده محمد بن فيصل، أضاف ياسر القحطاني، وقطف ثمار غرس متواصل وعمل متسلسل متواتر غير منقطع، ثم أتى عبدالرحمن فوجد أساسا يحتاج إلى بعض الإضافات، نفذها وها هو الهلال مستمر.. وختم: لا يمكن أن تحكم بعد عامين، أنا رئيس لولاية أربع سنوات، انتظر حكما عادلا في نهايتها.

مع نهاية الموسم الماضي ومطلع الجاري، عقد فيصل بن تركي ثلاث صفقات محلية مدوية وصفقتين خارجيتين، كانت حديث الشارع الرياضي، قلت له: أنت تغسل الدم بالدم، تُحمّل الكسير من الديون ما يكسر الظهر، وتدعي بأنك تعمل للمستقبل، ماذا تفعل يا رجل؟ ما هي فلسفتك بالضبط؟ قال: منذ عام 98، الشباب والاتحاد والهلال والأهلي يعقدون صفقات مهمة، يُقوون فرقهم، يستقطبون المميزين، والنصر يتفرج ويكتفي بالاحتفال مع المحتفلين، ولا يتقدم خطوة، حتى أصبح الفارق بينه وبينهم كبيرا للغاية.. اكتفاء النصر بدور المتفرج خلق هوة لا يمكن ردمها بين يوم وليلة، واصل بحماسة: لا يمكن للنصر أن يعود إلا إذا دفع أضعاف ما تدفعه هذه الأندية لأنه تخلف عن الركب، ولا بد أن يختصر الخطى للحاق بهم، وتابع: فلسفتي أن النصر لا بد أن يقفز خطوتين أمام كل خطوة من منافسيه.

في عهد فيصل بن تركي الشاب الخلوق الهادئ، الذي يشعرك بأنه غير مبال بأي شيء أحيانا، صرف النصر 230 مليون ريال دفع منها الأمير تركي بن ناصر 70 مليونا و130 من ابنه، خلاف ما دفعه الشريك الاستراتيجي، وبلغت ديون النادي حتى اللحظة 48 مليونا، منها عشرة ملايين مرتبات لاعبين، وستة ملايين رواتب عاملين، و32 مليونا



مستحقات صفقات محلية وخارجية لمدربين ولاعبين.. شرفيان فقط قدما في المواسم الثلاثة الماضية 30 مليونا، والشرفيان بالمناسبة لم يجلسا يوما على يسار المنصة ولا يمينها في أي مباراة للأصفر ولا في صدرها.. أين البقية الجالسون المبتسمون؟ أين بقية الشرفيين؟ وجّهت السؤال لواحد منهم، أجاب: فيصل بن تركي لا يريدنا، يتصرف لوحده ونحن خارج حساباته، وأخطاؤه كثيرة، ويحمّل النادي ديونا لا تحتمل، قلت له: يبدو لي أنه تعلم كثيرا من أخطائه وبات أفضل، حاول أكثر من مرة ووصل إلى نهائيين، ووقع صفقات مهمة، ستخدم النادي سنوات مثل الشهري والجيزاوي والزبيدي وخميس، رد بسخرية: «وش عقبه»، أصلا من يقبل برئاسة ناد ديونه 50 مليونا.. قلت له: أعتقد أن فريقه هذا الموسم سيكون رقما صعبا في المنافسات، ومن الإجحاف أن تتركوه يسير وحيدا.. رد وهو يمط شفته السفلى ويخرج لسانه ويمرر سبّابته جوار وجنته: هو الذي سار بعيدا عنا.

أتفهم فلسفة فيصل بن تركي التي أفصح عنها في حديثي معه، وأتفهم حديث الشرفي، وأشعر أن الطرفين في حاجة إلى جسر محبة، يضطلع برصفه رجل حصيف راشد، يضع الأمور في نصابها، وإن لم ينجح، فليخلع النصر ثوبه القديم، أو يسلخ جلده الجديد.. ويعود إلى خريف عمره.

رائعة درة الملاعب

مصطفى عيدروس – السودان

كلاسيكو عامر بالإثارة والمتعة والأهداف والفواصل الكروية الرائعة على درة الملاعب الملك فهد وكرة قدم حقيقية قدمها عملاقا المملكة الهلال والاتحاد في ديربي شد الجماهير في الوطن العربي من المحيط إلى الخليج وسيناريو لم يكن أبرع أصحاب الخيال الخصب يتوقعه والاتحاد يتقدم وكأنما عض بنان الندم على ضرب الأزرق لتنهمر الخماسية تباعا على مرمى الإتي في سيناريو ولا على البال بالنسبة لعشاق العميد الذين عاشوا ليلة مثل الكابوس قابلتها ليلة من ألف ليلة وليلة لجماهير الهلال في مباراة ستكون عالقة بالأذهان لكل من تابعها وأثبت الفريقان أنهما فعلا اسم على مسمى الزعيم والعميد.

لم يرم سامي الجابر المنديل لأن فريقه به لاعبون يصنعون الفارق فعلا مثل نيفيز الذي فعل كل شيء في الكرة وجعل مدرج الهلال يتمايل طربا وفشل الاتحاد في استثمار الهدف الثاني الذي سجله والضغط على الهلال والاستفادة من التوقيت الجيد الذي سجل فيه التقدم لكن حنكة الهلال وخبرته الكبيرة وإمكانيات لاعبيه الفردية العالية ظهرت في الوقت المناسب والفريق يقلب تأخره إلى فوز عريض ورباعية توالت في أقل من ربع ساعة وأثبتت أن الهلال حاضر بالتركيز الكبير للاعبيه وتماسكهم في وقت كان ينبغي أن تظهر فيه بصمة الجهاز الفني للاتحاد سواء في التوجيهات أو التبديلات المناسبة التي تمكن الفريق من مواصلة امتلاك زمام النتيجة لكن تراجع أصحاب الفانلة الصفراء كان وبالا عليهم فتحوا به الطريق لغزو الشباك.

فوز عريض للهلال في غياب الشلهوب وياسر القحطاني لكن الهلال بمن حضر فتلاعب بالعميد الذي لا تصدق جماهيره ما حدث والفرحة تتسرب رويدا في دقائق كانت صاعقة ابتداء من الهدف التعادلي الثاني حتى الهدف الخامس للهلال الذي أكد به الأخير أنه أكثر من مجرد فوز فقط فقد كان تاريخيا بمعنى الكلمة كواحد من أبرز الديربيات في السنوات الأخيرة بهذه الغزارة التهديفية هنا وهناك وإن كان للهلال نصيب الأسد فيها من السباعية لكن سامي الجابر وبالرغم من أن الحُكم مبكر عليه من لقاء واحد إلا أنه يسير في الطريق الصحيح لأنه يحمل طموحات كبيرة في الوصول بالهلال إلى منصات التتويج وهو مدرب له بعد أن قاده لاعبا وتفوق بكل ذكاء على إسباني الإتي «بينات» الذي لم يعرف كيف يدير الدفة لصالح فريقه حتى النهاية لأن الشوط الثاني هو شوط المدربين.

بالمختصر في ديربي المملكة: ضحكت الرياض بعد التأخر وبكت جدة بعد التقدم.

كأس عالم وثورتان

أسامة إسماعيل – مصر

تأتي كأس العالم لكرة القدم كل أربع سنوات، ومن يضيع منه حلم الوصول إلى نهائياتها فعليه أن ينتظر 4 سنوات كاملة حتى يتمكن من السعي لتجديد حلمه مرة أخرى. وهو ما ينطبق علينا، حينما عشنا خلال السنوات الأربع الماضية ثورتين سعينا في كل منهما نحو الأفضل الذي يبدو أنه لم يتحقق بعد.

علينا ألا نربط بين حلمنا العالمي وحلمنا المحلي، إذ من الصعب على أرض الواقع الجمع بينهما، فحلمنا بالوصول إلى نهائيات كأس العالم ليس هامشيا ولا يصح أن نتعامل معه على أنه من الكماليات، كما أنه ليس كفرا ولا لعب عيال. وإذا كان بعض المسؤولين للأسف الشديد يرون أن الرياضة بشكل عام في شقها التنافسي دربا من دروب لعب العيال، فإن كأس العالم، حيث المحفل العالمي الكبير الذي لا يتكرر إلا كل أربع سنوات، لا يمكن أن يكون بأي حال من الأحوال إلا مرآة لحضارات وتطور الدول والشعوب، وأي تقصير من جانبنا في هذا المجال إنما يعد جريمة في حق هذا البلد وسمعة هذا البلد على مستوى العالم.

أعلم أن أمر التأهل ليس مؤكدا، لكننا يجب ألا نتعامل مع أحلامنا بهذا المنطق، كما يجب ألا نتعامل أيضا مع الموضوع على أنه أصبح أمرا مفروغا منه.

الذين يعتمدون على أننا فزنا على غانا في نهائي الأمم الافريقية في بدايات 2010، عليهم أن يعوا أن أربع سنوات كاملة قد مرت على تلك المباراة، وأن متغيرات كثيرة قد طرأت على كلا الفريقين خلالها، وللحقيقة فإن حجم التغيير الإيجابي على منتخب غانا أكبر من مثيله بالنسبة للمنتخب المصري الذي عاش أكثر من سنتين طريدا على أرضه محروما من جماهيره، بل ومحروما من تعلق قلوب عشرات الملايين به كما اعتاد أيام كان المشروع القومي الأول في البلاد.

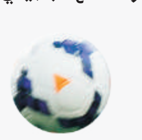
إن الأمل موجود والعزم على بلوغه أيضا موجود، والفرصة كبيرة أمام دعاة المصالحة الوطنية، أن تجتمع الملايين على أمر لا تختلف عليه، لأنه بالفعل وبحق وطني وبامتياز، يستاهل أن نعطي لأنفسنا من أجله راحة من حالة احنا شعب وأنتم شعب ولنعد كما كنا وسنظل دوما شعبا واحدا، وهي الحقيقة التاريخية المجردة.

همسة رياضية

سلمان الحايكي – البحرين

اكتسح مانشستر سيتي نظيره مانشستر يونايتد في المرحلة الخامسة من الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم وفاز عليه 1/4 وكان يمكنه أن يضاعف الأهداف ويتخطى رقم 1/6 في نفس الدوري أيام المدرب الإيطالي مانشيني ويدون لنفسه صفعة قوية لبطل الدوري الانجليزي تكون جديدة ومؤلمة لمالكي النادي المستثمرين الذين ينظرون إلى المال ولا ينظرون إلى الكبرياء والتاريخ الكروي الذي بُني عليه النادي قبل أكثر من مائة عام، هذه النتيجة تبدو عادية في نظر الدوري الانجليزي الممتاز وإن تكررت اليوم بقيادة المدرب التشيلي بيليغريني فلأن اللاعبين الذين دعم النادي صفوفه بهم هم السبب ولا وجود أي أثر فني لهذا المدرب لأن نفس اللاعبين خسروا من الفريق الصاعد كارديف 3/2 في المرحلة الثانية من بدء مسابقة هذا الدوري القوي والمثير لكل جماهير كرة القدم العالمية.

إن نادي مانشستر سيتي يعيش على أموال مالك النادي الذي بإمكانه أن يشتري كل لاعبي العالم ويدفع لهم الرواتب الضخمة ليقوي استثماراته المالية حتى لو لم يشاركوا في المباريات فإضعاف الأندية الأخرى وتقوية ناديه هدف مالي وتجاري واستثماري ويمكنه أيضاً أن يتحكم ويشتري ويبيع فالمال أصبح سيد الرياضة شئنا أم أبينا، علينا أن نقتفي اثر اللاعبين الذين يرتدون قميص مانشستر سيتي فسوف نؤكد انهم أغلى اللاعبين سعرا مجتمعين بين أندية العالم ولا عليكم من سعر اللاعب الويلزي جاريث بيل لأن إنتاجه لا يضاهي إنتاج المهاجم الأرجنتيني أجويرو ولو بنسبة 40 % والموجودين على شاكلة سمير نصري والإيفواري يايا توريه لاعب برشلونة السابق وديفيد سيلفا الإسباني ونيكريدو وميلنر والحارس هارت والمدافع البلجيكي كومباني والجناح نافاز والبرازيلي باولينيو والبوسني إيدين ديزيكو والظهير الأيمن زاباليتا وغيرهم.



هذا التشكيل يمكنه أن يهزم منتخب العالم أو البرازيل فكيف لا يهزمون فريق مانشستر يونايتد الذي يضم تشكيلاً هزيلاً فيه خمسة انتهت صلاحياتهم الفنية والبدنية مثل المدافع الصربي فيديتش والانجليزي فرديناند والفرنسي إيفرا وفي الهجوم أشلي يانغ ووالبيك وماذا يمكن للنجم الانجليزي واين روني أن يفعل مع هؤلاء غير أن يحافظ على اسمه ولماذا لا تتم الاستعانة بالمهاجم المكسيكي تيشاريتو ولاعب الوسط الياباني كاجاوا؟، المشكلة التي تواجه مانشستر سيتي إن اللاعبين غير الانجليز ليسوا مخلصين للكرة الانجليزية وهم أكثر إخلاصا لأقدامهم التي تضخ عليهم المال وكلما حافظوا عليها ازداد دخلهم وقل إخلاصهم وهم لا يفكرون في إحراز الدوري لأنهم لو أحرزوه يشعرون إن أسعارهم تقل وترتفع الاستثمارات المالية لدى ملاك النادي الذين بإمكانهم أن يتاجروا فيهم ويربحوا وهم يخسرون.

إن الدوري الانجليزي قبل هذه الفترة كان من أقوى المنافسات الأوروبية واللاعب البريطاني البحت والمحض أفضل من أي لاعب آخر قادم من الخارج والدليل إن المنتخب هبط مستواه بعد عام 1966 ولم يعد بإمكانه أن ينافس على بطولة كأس العالم ولا يتأهل إلا بصعوبة وهو الذي جعل رابطة الدوري الانجليزي تتحرك لتحدد عدد اللاعبين الأجانب في كل نادٍ انجليزي ولا تجعلهم يفوقون على عدد اللاعبين البريطانيين عامة والانجليز خاصة.

عليكم أن تتأملوا معي جنسيات لاعبي مانشستر يونايتد فالحارس دي خيا إسباني والظهير الأيسر إيفرا فرنسي وقلب الدفاع صربي والظهير الأيمن أحياناً برازيلي وفي الوسط برازيلي وبلجيكي والجناح الأيمن من الإكوادور وقلب الهجوم هولندي وهناك المكسيكي اي إن معظم اللاعبين من جنسيات مختلفة والخاسر الأكبر الكرة الانجليزية والرابحون المستثمرون الذين يضغطون على الناحية الفنية لينعشوا الناحية المادية وسوف نرى الكثير في السنوات القادمة ما لم يتم البدء في التصحيح.

دوري نجوم قطر 2013-2014

إثر تحقيقهم فوزاً ثميناً على حساب الخريطيات..

القطراوية يلتحقون بركب الصدارة



فؤاد إسماعيل

اعتلى فريق نادي قطر صدارة جدول ترتيب دوري النجوم وذلك إثر فوزه أمسية الجمعة على نظيره الخريطيات بملعب سحيم بن حمد في إطار الجولة الثالثة من المنافسة عن طريق هدف اللاعب البديل يوسف العلاق الذي منح القطراوية ثلاث نقاط ثمينة جدا يرفعون بها رصيدهم إلى سبع نقاط في المجموع العام في انتظار المواجهة القادمة التقليدية أمام فريق الغرافة الجمعة المقبلة التي سيحاول فيها أشبال المدرب البرازيلي لازاروني البقاء في القمة، في حين ضيع فريق الخريطيات نقطة ثمينة لم تكن بعيدة المنال وتكبد بذلك الصواعق أول خسارة لهم بعد تعادل مع الوكرة ثم فوز كبير على لخويا، الأمر الذي جعلهم يتراجعون إلى المركز السابع في الترتيب العام في انتظار مواجهة الجيش الجمعة المقبلة بعد قرار تأجيل المباراة الخليجية أمام النصر الكويتي.



مباراة متكافئة لكن القطراوية كانوا الأقرب

عرفت المواجهة خاصة خلال مرحلتها الأولى تكافؤا كبيرا في الأداء بين الفريقين، ورغم أن مستواها الفني العام كان متواضعا جدا إلا أنها شهدت اندفاعا بدنيا كبيرا جدا لرغبة كليهما في تحقيق الفوز وكسب النقاط الثلاث لتصدر جدول الترتيب، وقد كان القطراوية الأجدر بذلك خلال المرحلة الثانية أين كثف فيها رفقاء الخطير أدريانو من الحملات الهجومية على مرمى الصواعق، في حين اكتفى هؤلاء بالدفاع والاعتماد على سرعة القديوي وجيسي جون في الهجمات المرتدة، وكلل ضغط القطراوية بهدف الفوز قبل تسع دقائق من نهاية الوقت الرسمي للمباراة عن طريق البديل يوسف العلاق الذي أحسن متابعة الكرة ووضعها في الشباك، هدف وفوز معنوي كبير في مباراة صعبة على حساب فريق عنيد لكن الأصعب ما هو قادم خلال المشوار الطويل المتبقي.

أدريانو الأخطر واستحق لقب أفضل لاعب



بغض النظر عن تكثيف الخط الامامي القطراوي من الحملات الهجومية خلال نصف الساعة الأخير من المباراة وهو ما كلل بهدف الفوز فإن العنصر الأخطر على الإطلاق كان المهاجم البرازيلي القادم من نادي الجيش أدريانو الذي أقلق كثيرا لاعبي الخريطيات وأجبرهم على ارتكاب الخطأ عليه في أكثر من مرة من خلال مراوغاته السريعة الخاطفة وتوغلاته الذكية سواء على الأطراف أو حتى في محور الدفاع، إضافة إلى ركلاته القوية صوب المرمى، حيث كللت إحداها بهدف بعد متابعة جيدة من زميله العلاق، لذا فقد استحق البرازيلي أدريانو أن يكون رجل المباراة بعد مساهمته الكبيرة في تحقيق هذا الفوز الكبير وتصدر قائمة الدوري.

بطاقة المباراة

قطر VS الخريطيات

النتيجة: 1/0 لنادي قطر
الملعب: سحيم بن حمد
المناسبة: الجولة الثالثة من دوري النجوم
التاريخ: 2013/09/27
الأهداف: موسى العلاق في الدقيقة 81
الإنذارات: دومنيجوس من الخريطيات
أفضل لاعب: البرازيلي أدريانو

خطأ فادح من خليفة.. والخريطيات عاشوا نهاية صعبة جداً

رغم تألقه في التقاط كامل الكرات ووقوفه سدا منيعا في وجه مهاجمي نادي قطر خلال كامل أطوار المباراة إلا أن الحارس العملاق خليفة أبوبكر ارتكب خطأ لا يغتفر كلف فريقه غاليا بعد سوء تصديه لكرة كانت تبدو سهلة من المهاجم أدريانو لم يتردد زميله العلاق في متابعتها ووضعها في الشباك وهو الهدف الذي حط كثيرا من معنويات لاعبي فريق الخريطيات قبل دقائق فقط من صافرة النهاية، حيث توجه هؤلاء نحو حكم المباراة لمطالبته بخطأ بعد لمس أدريانو الكرة باليد في اللقطة التي سبقت الهدف لكن لم يجدِ ذلك نفعا، وغادر حارس الخريطيات في النهاية أرضية الميدان مطأطئ الرأس بعد الذنب الذي ارتكبه وهو ما جعل فريقه يضيع على الأقل نقطة ثمينة لبقية المشوار.

تبديل ناجح من لازاروني.. وسعادة كبيرة بالفوز

بدا مدرب فريق قطر لازاروني سعيدا جدا بالفوز المحقق لدى صافرة النهاية وأيضا في حديثه مع الإعلاميين في المؤتمر الصحفي عقب المباراة، حيث ثمن هذا الاستحقاق وأثنى على الأداء الرجولي للاعبيه الذين واصلوا إصرارهم على تحقيق الفوز إلى غاية اللحظات الأخيرة من المواجهة، وبغض النظر عن النقاط الثلاث الثمينة التي سمحت لفريقه بتصدر ترتيب الدوري فإن هذا الفوز يحسب للمدرب البرازيلي بعد التغيير الفني والتكتيكي الناجح الذي قام به وذلك بإشراك موسى العلاق مكان عبدالله الكواري منتصف الشوط الثاني مما أعطى حيوية كبيرة في الخط الامامي للفريق وجاء بهدف الفوز في الدقيقة 81 وكان باستطاعة العلاق إضافة هدف ثان له في المباراة لولا التسرع وسوء التركيز.







الكتيبة والتفوق على الزعيم

حامل اللقب يخسر للمرة الأولى
والجيش يحقق الانتصار الأول

عبدالعزيز أبوحمر

كان الفوز الذي حققه الجيش بهدف نظيف على السد مساء الجمعة الماضي في الجولة الثالثة لدوري نجوم قطر هو الفوز الأول للكتيبة والخسارة الأولى للزعيم هذا الموسم، وهو الفوز الثالث للجيش في تاريخ المواجهات المباشرة بين الفريقين.

وأحرز محمد مونتاري هدف المباراة الوحيد بعد ١٤ دقيقة من عمر اللقاء ليضمن لفريقه النقطة الخامسة التي يحتل بها الجيش المركز الرابع مناصفة مع السيلية بينما تجمد رصيد السد عند ٦ نقاط جمعها من فوزين ويحتل بها المركز الثالث في ترتيب المسابقة خلف صاحبي الصدارة الملك القطراوي ونواخذة الوكرة.

وإلى بعض المشاهد من المباراة..



بطاقة المباراة

الجيش VS السد

النتيجة: ١ /صفر للجيش
الملعب: عبدالله بن خليفة بنادي لخويا
المناسبة: الجولة الثالثة من دوري نجوم قطر
التاريخ: ٢٧ سبتمبر ٢٠١٣
الأهداف: محمد مونتاري (١٤)
الإنـذارات: وسـام رزق، فاجنر، يوسف مفتاح، سعود الخاطر من الجيش، عبدالكريم حسن، جونج لي، علي أسد من السد
أفضل لاعب: الحارس سعود الخاطر من الجيش

لوسيسكو: لا مجال للحظ

اعتبر لوسيسكو مدرب الجيش أن فريقه استحق الفوز بنسبة 150 % وقال في المؤتمر الصحفي: لم نستحق الفوز بنسبة 100 % بل بنسبة 150 % وقال ان لاعبيه بذلوا جهدا كبيرا خلال المباراة منذ بدايتها حتى نهايتها خاصة وأن الفريق لعب بعشرة لاعبين لأكثر من نصف ساعة.

وتابع الروماني: استحق الجيش الفوز ليس بنسبة 100 % بل 150 % لأننا لعبنا لمدة 50 دقيقة بلاعب ناقص ولعبنا وقتا بدلا من ضائع لمدة 8 دقائق ولكننا لعبنا بالروح القتالية التي نحتاجها في كل المباريات وأعتبر هذا الفوز رائعا بالنسبة لنا. وعن تعليقه على الحكام قال لوسيسكو: انا لا اعلم اذا كان الحكم جيدا ام لا وانا سعيد بالحكام وكانت المباراة جيدة بالنسبة لنا وقاتلنا فيها ولعبنا بكل قوة وفقط فريقي لعب اول 7 دقائق في الشوط الثاني بصورة سيئة ليس لضغط السد ولكن للاداء.

عموتة والأداء السيئ

أمام مدرب السد الحسين عموتة فقد كان واقعيا جدا واعترف بأن أداء لاعبيه كان سيئا جدا أمام الجيش وأن السد لم يقدم العرض المنتظر والهدف الذي جاء من كرة عرضية نمطية في أول نصف ساعة من المباراة لافتا إلى أن اللاعبين قدموا أداء غريبا ومتراخيا خاصة في بناء الهجمة.

وتابع: لم نستدرك في الشوط الثاني رغم الهجمات الكثيرة والعصبية والتسرع التي طالت بعض اللاعبين فاهتز الاداء ولم يكن إيجابيا، وفي نهاية المطاف ضاعت 3 نقاط. واعتبر عموتة أن الهزيمة مبكرة ويمكن تعويضها خاصة أن الموسم لايزال طويلا وهناك فرصة للتعويض.

التشكيل الثابت للمرة الثالثة

أصبح السد هو أول ناد في قطر، ولا يعرف ما إذا كان في تاريخ الكرة القطرية، الذي يبدأ بنفس التشكيل في أول 3 مباريات متتالية في دوري نجوم قطر الموسم الحالي.. ولم يغير عموتة من التشكيل وبدأ في لقاء الريان ثم الأهلي وثالثا الجيش باللاعبين: سعد الشيب، محمد كسولا، لي سونج، طاهر زكريا، عبدالكريم حسن، طلال البلوشي، نذير بلحاج، حسن الهيدوس، خلفان إبراهيم، راؤول، لياندرو داسيلفا.

الشكوى الثانية من بوراشد

لفت الحكم الرابع حمد السبيعي انتباه حكم الساحة عبدالرحمن عبدو إلى شيء مهم، ولما توجه عبدو إلى السبيعي، اشتكى الأخير إلى عبدالرحمن عبدو من جفال راشد مدير الفريق الأول بنادي السد.. واستدعى الحكم الدولي، نجم السد الدولي السابق حيث كان يجلس مع البدلاء وتحدث إليه، وبدا من الإشارات أن الحديث كان حادا..

ولم تكن هذه المرة الأولى التي يستدعي فيها الحكم الرابع، حكم الساحة للشكوى ضد جفال راشد، بل هي المرة الثانية في 3 مباريات، وكانت المرة الأولى في لقاء السد والأهلي بملعب جاسم بن حمد في الجولة الثانية.

وحدث نفس الشيء، حيث لفت عبدالرحمن المري، الحكم الرابع في تلك المباراة، نظر حكم الساحة خميس المري، فما كان من الأخير إلى ان وجه تحذيرا شفويا إلى «بوراشد» الذي التزم وعاد إلى مكانه على دكة البدلاء.. القاسم المشترك هنا أنه لا أحد يعلم ماذا فعل «جفال راشد» في الحالتين؟.

٣ / ١ للجيش

في المواجهات السابقة بين الفريقين، وسع الجيش تفوقه على السد وحقق الفوز الثالث في لقاءات الفريقين في دوري نجوم قطر.. وإلى جانب لقاء الجمعة الماضي، التقى الفريقان في دوري النجوم 5 مرات، فاز الجيش في 3 مباريات والسد في مباراة واحدة وتعادل الفريقان مرة واحدة وكان تعادلا إيجابيا.

واللافت أن المباريات الخمس انتهت بإحراز أهداف وأحرز الجيش في المباريات الخمس بينما لم يسجل السد فقط في آخر لقاء وهو لقاء الجمعة الماضي الذي انتهى بفوز الجيش بهدف نظيف.

وسبق للجيش أن فاز على السد 1/2 في أول لقاء جمع الفريقين في 30 أكتوبر 2011، وفاز بهدف نظيف في لقاء القسم الثاني من الموسم الماضي، ثم فاز بهدف في الجولة الثالثة من الموسم الحالي.. اما السد فقد حقق أول فوز على الجيش في القسم الأول من دوري الموسم الماضي وكانت أعلى نتيجة بين الفريقين وهي 1/3.. وتعادل السد والجيش 1/1 مرة واحدة وكان ذلك في القسم الثاني من موسم 2011 / 2012.

أول بطاقة حمراء

شهد لقاء الجيش والسد أول بطاقة حمراء مباشرة هذا الموسم وكانت من جيب الحكم الدولي عبدالرحمن عبدو الذي أشهر البطاقة الحمراء والطرد من الملعب لمدافع الجيش رامي فايز في الدقيقة 52 من عمر المباراة بسبب التدخل العنيف.



الريان عاد للدوري برباعية ملعوبة في الخور

أجيري يهزم بولوني لأول مرة!!

طارق العتريس

ضرب نادي الريان اكثر من عصفور بحجر واحد بالفوز الرباعي والمستحق الذي حققه في افتتاح الاسبوع الثالث من دوري نجوم قطر 2014 الذي جمع الفريقين على ملعب نادي الخور يوم الجمعة الماضية.. وعاد الريان من خلاله الى المنافسة وحقق به اجيري مدرب الريان فوزه التاريخي الاول على حساب بولوني مدرب الخور في مسابقة الدوري وهو ايضا الفوز الاول الذي يحققه اجيري على ملعب الخور والذي وصفه بأنه اصعب ملاعب الدوري «من وجهة نظره».. وهو الفوز الذي استعاد به الريان ثقة لاعبيه في انفسهم واعاد لاعبه الدولي جارالله المري اكتشاف نفسه من جديد، واقتنص به الريان اول 3 نقاط بالفوز الاول له في الدوري هذا الموسم ومن خلال اداء فني اكثر من جيد، حافظ به الرهيب ايضا على حظوظه في المنافسة المبكرة على اللقب، بخاصة بعد خسارة السد لاول 3 نقاط امام فريق نادي الجيش وهو ما يؤكد كذلك بان الدوري لايزال طويلا وان هناك المزيد من المفاجآت!!

توثيق الرباعية

للتوثيق.. نشير بان هدفي الريان الاول والثاني قد تم تسجيلهما في توقيت حساس من زمن اللقاء الاول في د. 44 برأسية جارالله المري وبخطأ من حارس الخور بابا جبريل والثاني عن طريق تسديدة تاباتا بالتخصص في د. 49 لركلة مباشرة ويتحمل مسؤوليتها لاعبو الخور الذين لم يحكموا حائط الصد، وقبل النهاية بخمس دقائق اضاف جومو الهدف الثالث الذي قضى على آمال الخور ثم اضاف البديل محمد صلاح النايلي الرابع في د.93.

وفنيا كان فوز الريان منطقيا ومستحقا لانه كان الافضل هجوميا وصناعة للفرص على المرمى بفضل تحركات جارالله بالتبادل مع نيلمار، بينما تأثر اداء لاعبي الخور بعد الهدف الثاني وافتقد هجومهم للشراسة بسبب غياب المحترف البرازيلي مينيرو لظروف الاصابة.

بطاقة المباراة

الخور VS الريان

النتيجة: فوز الريان 4/0
الملعب: نادي الخور
المناسبة: الاسبوع الثالث من دوري نجوم قطر 2013
التاريخ: 27 سبتمبر 2013
الاهـداف: جارالله المري د. 44 وتاباتا د. 49 وجومو د. 85 ومحمد صلاح د. 93
الانذارات: عبدالكريم العلي وفورلين من الريان وماديسون وسلام شاكر من الخور
افضل لاعب: تاباتا

أوراق بولوني البديلة عقيمة فنيا

لم يجد مدرب الخور امامه اية حلول لايقاف التفوق الرياني الرهيب على الصعيد الهجومي وخاصة في الشوط الثاني بعد ما قتل جومو المباراة بالهدف الثالث حيث افتقدت دكة بدلاء الخور للاعب الذي يصنع الفارق ولذا جاءت تبديلات الخور غير ذات جدوى فنيا ولم يتغير من الواقع شيئ حيث شارك عبدالله هاني بدلا من ابراهيم اول ثم عمر محمود شقيق يونس «بشارك كمقيم» بدلا من سعود صباح كتغيير هجومي لم يقدم حلولا ثم عبدالرحمن محسن بدلا من الظهير الايمن عثمان صالح وهذا يوضح افتقاد الخور للبدلاء الذين يصنعون الفارق.. كانت تشكيلة البداية تضمنت الحارس بابا جبريل ومن امامه قلبا الدفاع مصطفى جلال وسلام شاكر وقد سقط اللاعبان في هفوات دفاعية ساذجة، بينما ادى الظهيران عثمان صالح ومحمد جمعة واجبهما الدفاعي والهجومي بشكل جيد ثم لاعبا الارتكاز المحوران رضا شنيبه وعبدالله مصطفى ومعهما سعود صباح ثم طرفا الوسط الهجومي ماديسون وابراهيم اول وفي المقدمة الهجومية خوليو سيزار بمفرده الذي افتقد لجهود مينيرو.

توليفة الرهيب الصحيحة سر التفوق!!

جاء تفوق الريان في المواجهة بفضل عودة كل من حمد العبيدي اساسيا في التشكيلة بجوار الارجنتيني فولرين كمحوري وسط الملعب بجانب تألق جارالله المري وتفوقه على نفسه بمستوى هجومي رائع بجانب تميز كل من ظهيري الجنب عبدالكريم العلي في الجانب الايسر ومحمد علاء في الجانب الايمن، والتألق الكبير من جانب الكوري تشونج موسى مارون كقلبي دفاع اكثر تجانسا، ووجود جومو مع تاباتا كلاعبي وسط بإمكانيات هجومية رائعة وبتبادل الادوار والمراكز مع كل من جارالله ونيلمار تفوق الريان هجوميا وكانت فرصه التهديفية الاكثر عددا من خلال الرصد الاحصائي، وتميز اجيري عكس بولوني بدكة البدلاء التي منح من خلالها الفرصة للاعبيه بعد الاطمئنان على الفوز بنزول كل احمد علاء بدلا من جارالله وفهد خلفان ومحمد صلاح النايلي بدلا من نيلمار وعبدالكريم العلي.

ماديسون محرك البحث «المعطل»!!

اثبت اللاعب البرازيلي ماديسون انه يستحق لقب «محرك البحث عن الفرص والاهداف» بفريق الخور حيث تتضح خطورة الفرسان مع تحرك اللاعب يمينا ويسارا وفي العمق وعندما لا يتحرك او تتم رقابته تختفي الخطورة، الا ان ماديسون قد افتقد الى حد كبير لمواطنه مينيرو الذي كان يمثل مثلث الهجوم البرازيلي بالفريق مع ثالثهم خوليو سيزار، ورغم الجهد الكبير الذي قدمه اللاعب ابراهيم اول الا انه لم ينجح في تعويض غياب مينيرو رغم نجاح الاخير في تشكيل خطورة نسبية على مدافعي الريان الا انه افتقد في كثير من المحاولات الى اللمسة الاخيرة مما استدعى بولوني الى تغيير اللاعب في الشوط الثاني بعد ان نفد مخزونة البدني.. وعلى ذلك يأمل بولوني في نجاح اللاعب المغربي فوزي عبدالغني حيث يعتبر مسؤولو الخور انه افضل خيار للبديل منيرو الذي قد يتم اعادة تسجيله في يناير القادم.

إشادة واجبة

يحسب للحكم الرابع عبدالله البلوشي تدخله بوعي في د. 16 من الشوط الاول عندما احتج اجيري على قرار الحكم الذي احتسب ضربة حرة لمصلحة الخور وفي الوقت الذي اشار فيه المساعد الاول الى احتساب تسلل جاء تدخل البلوشي بشكل حضاري لينقذ الحكم من المأزق حيث اوضح بان الحكم قد اتخذ القرار قبل ان يرفع المساعد راية التسلل وهو الامر الذي استقبله اجيري بتفهم وبصدر رحب!.

جارالله الأجدر بجائزة الأفضل

جائزة افضل لاعب في المباراة ذهبت الى تاباتا ولا ندري ما هي المعايير الحقيقية التي تستند عليها اللجنة الفنية، هل بسبب تسجيل تاباتا للهدف الثاني بالطريقة البرازيلية ام لاسباب اخرى لم نشاهدها، في الوقت الذي قدم فيه المهاجم جارالله المري اداء ولا اروع هجوميا ودفاعيا ومساندة لزملائه في وسط الملعب وبتحركات واعية في الامام بالتبادل مع نيلمار وهو الاداء الذي اشاد به المتابعون للقاء والذين اكدوا على استرداد جارالله لجزء من مستواه وكان بحق يستحق جائزة الافضل.

قالوا بعد اللقاء

بولوني:

لم نكن في يومنا ونتمنى ان يكون هذا التفسير حقيقيا وليس بسبب فني اخر.. كنا نعرف مسبقا بان الريان افضل وهو الاقوى ولكن عندما نخرج بخسارة ثقيلة لا اجد ما اقوله وهذا لا يمنع اننا سهلنا مهمة الريان في الفوز علينا بالاربعة واعتقد بان حكم المباراة الشاب قد استخدم صافرتين بمعنى ان قراره كان مختلفا في نفس الحالة عند الفريقين ولم يعتمد على نفس المقاييس!.

أجيري:

حققنا فوزا مهما على اصعب ملاعب دوري النجوم القطري، واستطيع ان اقول بان الريان عاد وهذا هو الريان الحقيقي وفوزنا لم يتحقق بسبب اخطاء مدافعي الخور وهذا الفوز هو الاول لي شخصيا على بولوني وعلى فريق الخور في بطولة الدوري.. اسجل سعادتي باداء اللاعب جارالله المري واتمنى ان يواصل بنفس المستوى في المباريات القادمة.



فريق الأحلام في معاناة مستمرة

بالعربي.. لخويا يصحو أخيراً

محمود الفضلي

استفاق لخويا ومدربه البلجيكي ايريك غيرتس من كابوس مزعج هذا الموسم بعد سلسلة من النتائج غير المرضية سواء على المستوى القاري بالخروج المخيب من منافسات دور ربع النهائي من دوري ابطال اسيا او على مستوى دوري نجوم قطر بتعادل وخسارة.. الصحوة جاءت بانتصار مستحق على العربي برباعية مقابل هدف في اللقاء الذي جرى على استاد عبدالله بن خليفة لحساب منافسات الاسبوع الثالث من دوري نجوم قطر، ليسجل وصيف النسخة السابقة من الدوري انتصاره الأول رافعا رصيده الى النقطة الرابعة في خطوة اولى في مسار التصحيح الذي من شأنه ان يخفف من حجم الضغوط الملقاة على عاتق المدرب غيرتس الذي وجد نفسه يرزح تحت وطأة النتائج السلبية.

غيرتس فاجأ الجميع بالزج بالمهاجم عادل أحمد الذي لم يكن ربما المرشح الأوفر لتعويض هداف النسخة السابقة من البطولة سيبستيان سوريا الذي احتجب للاصابة.. وكان عادل عند حسن ظن مدربه بعدما عالج سريعا معضلة قلة الفاعلية الهجومية بتسجيله هدفين متتاليين في غضون ثلث ساعة منحا لخويا الأريحية وادخلا الفريق العرباوي في متاهة الإحباط وقلة الثقة بالقدرة على العودة لتساور الشكوك اشبال المدرب اولي شتيلكه الذي اعتبر الخسارة منطقية في وقت لم يكن رأي انصار وإدارة الفريق العرباوي متفقة معه.

ولكي يستحق عادل النجومية فقد سجل هدفا ثالثا بعد ثلاث عشرة دقيقة على انطلاقة الشوط الثاني قتل به ما تبقى من آمال فريق الأحلام في العودة، ليدون اللاعب اسمه في سجل الأوائل مسجلا اول هاترك بدوري نجوم قطر، ليحصل عن جدارة على لقب افضل لاعب في المباراة.



اسيار شريك.. وفاندرلي قليل الحيلة

قدم السنغالي اسيار ديا نفسه بشكل جيد امام العربي خلافا للصورة التي قدمها امام الخريطيات ثم امام السيلية رغم المجهودات التي كان يبذلها اللاعب... اسيار ساهم بشكل كبير في خلخلة دفاعات الفريق العرباوي وكالعادة بانطلاقاته السريعة، مقدما جديدا على مستوى التعاون مع زملائه دون الإصرار على التسجيل شخصيا.. ولعل الصورة تتجسد واقعا بالهدف الثالث الذي آثر اسيار رغم انفراده تمرير الكرة لزميله عادل احمد الذي كان في وضع أكثر راحة.

بالمقابل لم يكن البرازيلي فاندرلي بالصورة المطلوبة وبدا واضحا ان اللاعب كمان بحاجة الى المزيد من الوقت لاستعادة حساسيته وهو الذي ابتعد لفترة طويلة عن فريقه جراء الإصابة، فكان الأجدى بشتيلكه ان يتريث قبل الزج به اساسيا امام لخويا خصوصا في ظل وجود محمد رزاق في التشكيل الاساسي.

العقدة تتكرس

يبدو ان العقدة العرباوية امام لخويا قد تكرست بدوري نجوم قطر.. فالخسارة التي مني بها الاحلام بخسارته الرابعة مقابل ثلاثة تعادلات.. حيث التقى الفريقان سبع مواجهات بدأت موسم 2010/2011 الذي شهد تعادلين متتاليين في اول موسم للخويا بدوري نجوم قطر قبل أن يشهد الموسم الثاني الانتصار الأول لفريق لخويا بثلاثية دون رد.

الغريب في الامر ان نتيجة فوز لخويا على العربي الليلة قبل الماضية برباعية دون رد هي ذاتها التي كان لخويا قد فاز فيها على العربي في آخر لقاء جمع الفريقين في النسخة السابقة وتحديدا يوم الثلاثين من مارس من العام الجاري.



بطاقة المباراة

لخويا VS العربي

النتيجة: فوز لخويا برباعية مقابل هدف

الملعب: عبدالله بن خليفة

المناسبة: الاسبوع الثالث لدوري نجوم قطر

الأهداف: سجل لفريق لخويا عادل أحمد هاتريك د 17 و21 و57 ويوسف المساكني د 66 وسجل للعربي خوخي بوعلام من ركلة جزاء د68

الإنذارات: خوخي بوعلام، عبدالعزيز السليطي، وماركوني (العربي).. دامي تراوري (لخويا).

افضل لاعب: عادل احمد (لخويا).

شتيلكه يدخل دوائر الشك العرباوية

اعتادت إدارة العربي في السنوات الاخيرة على الا تبقي مدرب فريقها الاول في منصبه لتتخذ قرارا بعزله حتى قبل انتصاف منافسات دوري نجوم قطر، وليس هذا فحسب، فقد لا يجد المدرب البديل او الجديد الفرصة لإكمال الموسم تماما كما فعلت الإدارة في الموسم الماضي عندما اقالت المصري حسن شحاته الذي كان بديلا بالاساس للفرنسي لوشانتر.. نقول هذا ونحن نرى بان الضغوط بدأت تظهر على الالماني اولي شتيلكه الذي سبق له وان تولى تدريب فريق الاحلام قبل أن يتعرض للإقالة.. ولعل المزيمة القاسية هي التي وضعت المدرب في هذا الظرف الصعب خصوصا المشاشة الدفاعية التي سمحت للخويا بالوصول الى مرمى زراعي في عديد المناسبات قبل ان يسجل عادل أحمد هدفين متتاليين ثم أتبعه بآخر مطلع الشوط الثاني انهى المباراة منطقيا، في حين ان مساعي الأحلام في العودة او تقليص الفارق بفتح الملعب في النصف الثاني من الشوط الثاني.. كادت ان تقود الفريق الى خسارة ثقيلة بجملة من الفرص السهلة التي لم يحسن نجوم لخويا استثمار سوى واحدة منها سجل منها المساكني الهدف الرابع.. ولعل ما زاد الاوجاع ذلك الإهدار لركلة جزاء من قبل خوخي بوعلام الذي نجح في تسجيل ركلة جزاء اولى.

2013-2014

سجل هدف التعديل في الدقيقة ٩٧

الأهلي عاد من بعيد

فؤاد اسماعيل

تعادل الصاعدان الجديدان إلى الدرجة الاولى الاهلي ومعيذر بهدف لكل فريق في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أول أمس السبت باستاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة ضمن مباريات الجولة الثالثة لدوري نجوم قطر وكان معيذر الأقرب إلى الفوز بعد تقدمه في النتيجة في النصف الساعة الاول من المباراة ولكن الاهلي نجح في خطف التعادل في الوقت المحتسب بدل الضائع وهي النتيجة التي أسعدت أكثر مدرب الفريق الأهلاوي ماتشالا نظرا لظروف اللقاء الصعبة التي عاشها فريقه خاصة بعد الخروج الاضطراري للاعب الإيراني زندي متأثرا بإصابة بالغة على مستوى الساق اليسرى ولو أن التعادل هو العنوان الأنسب للمباراة.



حذر كبير من الفريقين ومعيذر دفع ثمن التهور

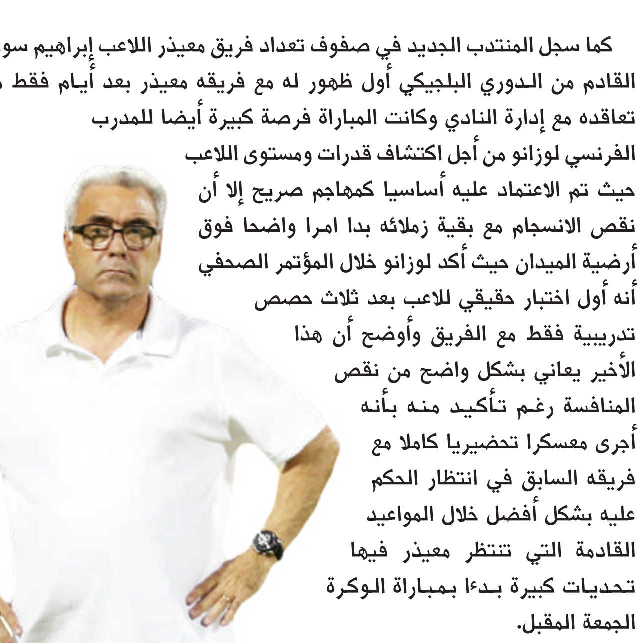
عرفت المباراة مستوى متوسطا وحذرا كبيرا من كلا الفريقين نظرا لحاجتهما على الاقل لنقطة واحدة التي تعتبر في حد ذاتها مكسبا أفضل من الخسارة ولو أن فريق معيذر كان الأقرب من إضافة هدف ثان وتحقيق الفوز لولا تهور بعض لاعبيه وفقدانهم التركيز في أوقات حساسة جدا من المباراة وهو ما جعلهم يتلقون هدف التعديل في الوقت القاتل حيث وجد المهاجم الأهلاوي فريد دابنكا نفسه وحيدا دون أية مراقبة بعد كرة مرتدة من الحارس سيرجن رغم إلحاح المدرب لوزانو على لاعبيه بالتركيز والمراقبة الفردية لكل لاعب وفق التعليمات المتفق عليها قبل المباراة في غرف تبديل الملابس.

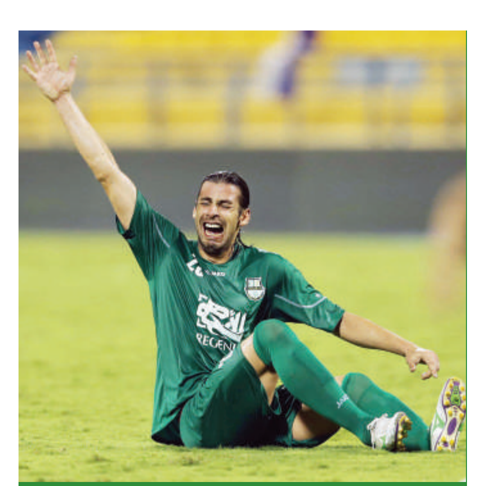
كندريك كان معزولا وخانه الحظ

واصل لاعب الجناح المهاري السريع في فريق معيذر كندريك توهجه في منافسة دوري النجوم التي يكتشفها لأول مرة بعد صعود فريقه إلى الدرجة الاولى إذ كان المتسبب في حصول فريقه على ضربة الجزاء التي جاء منها هدف السبق إثر تعرضه لعرقلة من مدافعي فريق الأهلي داخل منطقة العمليات غير أن تألقه لم يكن كافيا هذه المرة من أجل إضافة هدف آخر وقتل المباراة خاصة خلال المرحلة الثانية التي تمكن فيها من تخطي لاعبي الأهلي في أكثر من مرة غير أنه لم يجد المساندة الكافية التي تسمح له بصنع الفارق كما لم يكن محظوظا في العديد من الكرات السهلة أمام المرمى لم يتعود على تضييعها.

لوزانو اكتشف مهاجمه الجديد سوانة

كما سجل المنتدب الجديد في صفوف تعداد فريق معيذر اللاعب إبراهيم سوانة القادم من الدوري البلجيكي أول ظهور له مع فريقه معيذر بعد أيام فقط من تعاقده مع إدارة النادي وكانت المباراة فرصة كبيرة أيضا للمدرب الفرنسي لوزانو من أجل اكتشاف قدرات ومستوى اللاعب حيث تم الاعتماد عليه أساسيا كمهاجم صريح إلا أن نقص الانسجام مع بقية زملائه بدا امرا واضحا فوق أرضية الميدان حيث أكد لوزانو خلال المؤتمر الصحفي أنه أول اختبار حقيقي للاعب بعد ثلاث حصص تدريبية فقط مع الفريق وأوضح أن هذا الأخير يعاني بشكل واضح من نقص المنافسة رغم تأكيد منه بأنه أجرى معسكرا تحضيريا كاملا مع فريقه السابق في انتظار الحكم عليه بشكل أفضل خلال المواعيد القادمة التي تنتظر معيذر فيها تحديات كبيرة بدءا بمباراة الوكرة الجمعة المقبل.





نهاية موسم لفريدون زندي والأهلي ينتظر الاستثناء

عشية سوداء عاشها البيت الأهلاوي وقد بدا ذلك واضحا على وجوه اللاعبين والطاقمين الفني والطبي بعد حادثة تعرض المحترف الإيراني فريدون زندي لاعب الوسط لإصابة خطيرة جدا خلال الدقائق الأخيرة من المواجهة إثر كرة مشتركة مع المدافع المحوري لفريق معيذر جيكانوفيتش وأكدت الفحوصات التي أجراها اللاعب مباشرة بعد نقله على جناح السرعة إلى مستشفى اسبيتار إصابته بكسر مضاعف في الساق اليسرى وقد بدا الالتواء واضحا عند سقوط اللاعب فوق أرضية الميدان حيث جالت فيديو وصور تلك الإصابة كل المواقع الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي حيث أكد لنا طبيب الفريق في اتصال هاتفي به أمسية أمس أنه من الصعب جدا ان يعود اللاعب إلى الميادين قبل نهاية الموسم لذا فقد طالب مسؤولو النادي الأهلي من اتحاد الكرة الحصول على استثناء لاستقدام لاعب محترف بعد خسارتهم أحد المحترفين الأربعة الذين يسمح بهم القانون ومن المعروف أن باب القيد للاعبين المحترفين سيغلق مساء اليوم الاثنين ويستند مسؤولو وإدارة النادي الأهلي لما حدث مع لاعب الخور البرازيلي برونو سيزار الذي تم استبداله باللاعب المغربي مجدي عبدالغني القادم من الاتحاد السعودي وفي انتظار اتضاح تفاصيل هذه القضية خلال الساعات المقبلة.

بطاقة المباراة

معيذر VS الأهلي

النتيجة: 1/1

الملعب: ثاني بن جاسم بنادي الغرافة

المناسبة: الجولة الثالثة من دوري النجوم

التاريخ: 2013/09/28

الأهداف: كامبوس في الدقيقة 31 لمعيذر وفريد دابنغا في الدقيقة 96

الإنذارات: سلمان علي ومحمد مدحت من معيذر

افضل لاعب: جورجي ديجانوفيتش (معيذر)